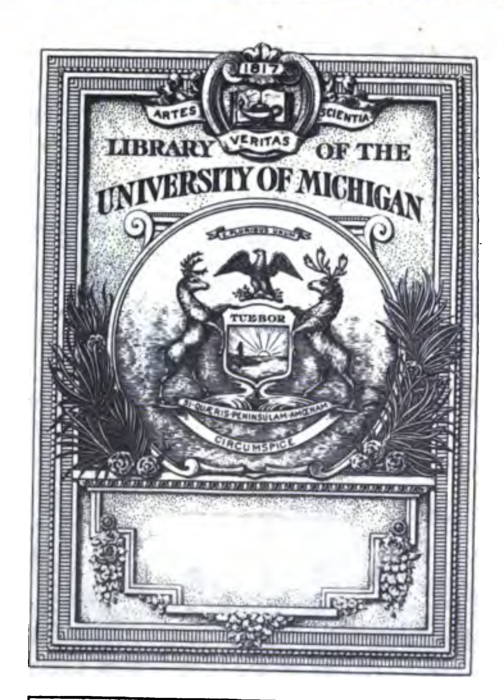


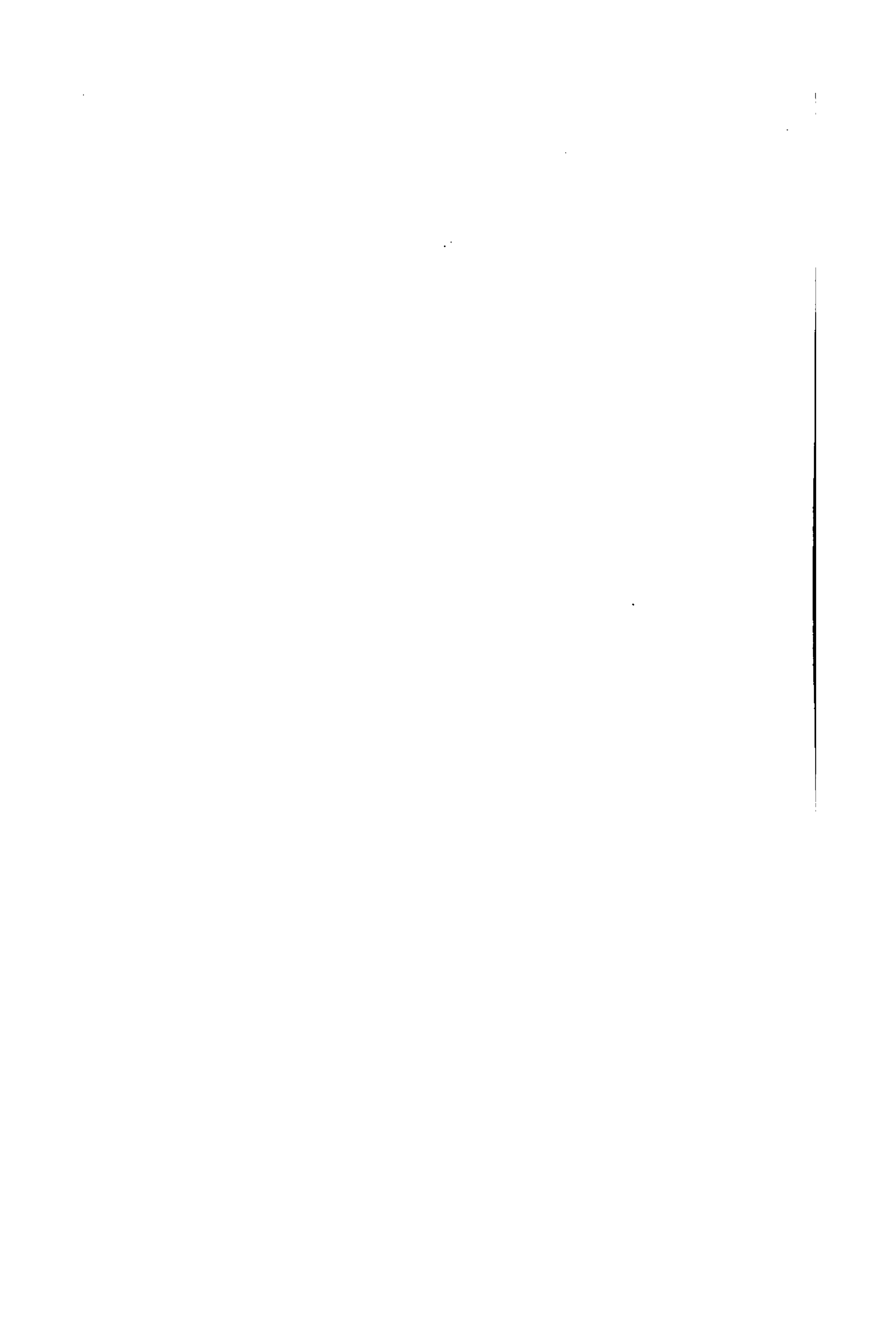
MDCCCCI


1817
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUÆRIS PENINSULAM AMŒNAM
CIRCUMSPICE



KATALOG DER

KÖNIGL. NEUEN PINAKOTHEK IN MÜNCHEN





A. J. HOLMBERG

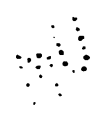
Verlag von Franz Hanfstaengl, München

BILDNIS S. K. HOHEIT DES PRINZREGENTEN LUITPOLD VON BAYERN

KATALOG DER GEMÄLDE-SAMMLUNG DER KÖNIGL. NEUEN PINAKOTHEK IN MÜNCHEN

MDCCCCI

VOLLSTÄNDIGE AMTL. AUSGABE MIT 127 ABBILDUNGEN





Bruckmann'sche Buchdruckerei, München.

Die k. neue Pinakothek wurde im Auftrage S. M. König Ludwig I. durch Oberbaurat von Voit in den Jahren 1846 bis 1853 erbaut; die Kosten von 545 270 fl. wurden aus Privatmitteln des Königs bestritten, weshalb die neue Pinakothek einen Bestandteil des k. Familiengutes bildet.

Bei der feierlichen Grundsteinlegung hielt König Ludwig I. selbst eine Rede, in welcher er sich über den Zweck des Gebäudes, über Wesen und Bestimmung der Kunst aussprach:

»Für Gemälde aus diesem und aus künftigen Jahr-
»hunderten ist die neue Pinakothek bestimmt . .
»Als Luxus darf die Kunst nicht betrachtet wer-
»den, in allem drücke sie sich aus, sie gehe
»über ins Leben, nur dann ist sie, was sie sein
»soll. Freude und Stolz sind mir meine grossen
»Künstler. Des Staatsmannes Werke werden
»längst vergangen sein, wenn die des ausge-
»zeichneten Künstlers noch erhebend erfreuen.«

Nach Vollendung des Baues wurde der grösste Teil der Privat-Galerie des Königs darin aufgestellt und so der Grund zur gegenwärtigen Sammlung gelegt.

Das Gebäude bildet seinem Kerne nach ein längliches Rechteck, an das sich ringsum ein etwas niederer

zweigeschossiger Bau von 107,4 m Länge und 29,18 m Breite anlehnt.

Die grossen Wandflächen sind mit stereochromischen Gemälden bedeckt, die von Wilhelm v. Kaulbach entworfen und von Nilson auf die Wände übertragen wurden. Durch die Witterung jedoch haben die Bilder sehr gelitten, so dass sie an der Wetterseite kaum noch kenntlich sind; dagegen geben die ausgeführten Entwürfe Kaulbachs, die im Innern aufgestellt sind, ein deutliches Bild von den Kompositionen.

Bei Eröffnung der k. Galerie im Jahre 1853 bestand die Gemäldesammlung aus 277 Oelgemälden nebst 23 enkaustischen Darstellungen griechischer Landschaften von Karl Rottmann; im Laufe der Jahre ist die Zahl der vorhandenen Kunstwerke, wie dieser Katalog ausweist, auf über tausend Nummern angewachsen.

Das Erdgeschoss enthält auch die Porzellangemälde-Sammlung von 281 Nummern, die mit Verwendung von 200000 Mark aus Privatmitteln des Königs Ludwig I. gegründet worden ist, sowie das Antiquarium. Ausserdem ist im Vorplatze das Modell zur Quadriga, den Löwen und der Viktoria des Siegesthores aufgestellt.

ABTEILUNG A:

GEMÄLDESAMMLUNG

(Abbildungen und Text sind nach dem Alphabet der Künstlernamen geordnet)

Durch die grosse Marmor-Doppeltreppe gelangt man in einen grossen Vorsaal, in welchem dem Eingange gegenüber das lebensgrosse Bildnis des Gründers, König Ludwig I., in Hubertustracht, gemalt von W. v. Kaulbach, aufgestellt ist; rechts davon befindet sich das gleich grosse Porträt König Max II. von demselben Meister, gegenüber das Bildnis S. K. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, gemalt von A. Holmberg, ein Geschenk des Künstlers. In der Mitte des Saales steht auf reich ornamentiertem Sockel die marmorne Büste S. K. H. des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, ein Werk des Bildhauers H. Waderé und Geschenk des Kommerzienrates E. Seeger zu Berlin. An der Vorderwand zwischen zwei runden Tischen mit Porphyrplatten und Vasen von schwedischem Porphyr, Geschenken König Karl XIV. von Schweden und Norwegen, steht eine grosse Vase von Malachit, ein Geschenk Kaiser Nikolaus I. von Russland; an der Südwand befinden sich Seitentische mit Platten von grünem Granit (Erbetto antico), sowie Vasen aus Serpentin und geflecktem Porphyr, ferner Tische mit ägyptischen Granitplatten samt Vasen aus antikem Alabaster, sämtlich von König Ludwig I. im Jahre 1817 aus dem Nachlass des Kardinals Fesch in Paris erworben.



FRANZ ADAM — DAS 13. BAYERISCHE INFANTERIE-REGIMENT BEI ORLEANS 11. OKTOBER 1870 (AUSSCHNITT)

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



ANDERS ANDERSEN-LUNDBY KLARER WINTERTAG



HANS VON BARTELS VOLLDAMPF VORAN

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



NICOLAS BASTERT WINTER-NACHMITTAG



Verlag der Photographischen Union, München

FRIEDRICH BISCHOFF
DER ERSTE SCHNEE



CHRIST. BISCHOP
Franz Hanfstaengl, München

SONNENSCHEIN IN HAUS UND HERZ



GIOVANNI BOLDINI ZWEI FREUNDE



ARNOLD BÖCKLIN — DAS SPIEL DER WELLEN

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



JOSEF VON BRANDT — VERTEIDIGUNG

Verlag der Photographischen Union, München



FERD. BRÜTT — DIE STUNDE DER ENTSCHEIDUNG

Verlag von Franz Hanfstaengl, München.



Verlag von
'taengl,

ANTON BURGER
DER ADLERWIRT IN
CRONBERG



FRANZ CATEL

Verlag der Photographischen Union, München

KRONPRINZ LUDWIG VON BAYERN IN DER WEINKNEIPE AUF RIPA-GRANDE IN ROM



PAUL JEAN CLAYS — OFFENE SEE



Verlag von
Franz Hanfstaengl,
München

P. A. J. DAGNAN-BOUVERET
MARIA MIT DEM KINDE



FRANZ VON DEFREGGER DER BESUCH

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



FRANZ VON DEFREGGER EIN KRIEGSRAT 1809

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



W. VON DIEZ AUS DER GUTEN ALTEN ZEIT

Verlag der Photographischen Union, München



ADOLF ECHTLER — GESTÜRZT

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



JAN EKENAES **FORELLENFISCHER**

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



Verlag von Franz Hanfstaengl, München

ANSELM FEUERBACH
MEDEA



Verlag von Franz Hanfstaengl, München

ANSELM FEUERBACH
SELBSTBILDNIS



GISBERT FLÜGGEN — IM VORZIMMER EINES FÜRSTEN

Verlag der Photographischen Union, München



ALOIS GABL — VORNAHME EINER IMPFUNG

Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin



E. VON GEBHARDT KREUZIGUNG

Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin



FRIEDRICH OTTO GEBLER REINECKES ENDE

Verlag von Franz Hanfstaengl, München





JOHANN GEYER HEIMKEHR VOM MASKENBALL

Verlag von Piloty & Loehle, München



ANTON GRAFF — BILDNIS DANIEL CHODOWIECKIS



ED. GRÜTZNER DER SCHLESISCHE ZECHER UND DER SATAN

Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin



NICOLAUS GYSIS — KARNEVAL IN GRIECHENLAND

J. H. L. DE HAAS — VIEH AUF DER WEIDE



EDMUND HARBURGER BEAUX RESTES

Verlag der Photographischen Union, München



J. P. HASENCLEVER HIERONYMUS JOBS IM EXAMEN

Verlag von Piloty & Loehle, München



JOH. PETER HASENCLEVER SCHMOLLENDE EHEGATTEN

Verlag von Piloty & Loehle, München



ROBERT HAUG EIN ABSCHIED

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



HUB. VON HERKOMER SORGEN



H. VON HESS — BILDNIS DER MARCHESA FLORENZI AUS RAVENNA



H. VON HESS

BILDNIS DES BILDHAUERS
BERTEL THORWALDSEN



PETER VON HESS EINZUG DES KÖNIGS OTTO IN NAUPLIA 6. FEBRUAR 1833 (AUSSCHNITT)



PETER VON HESS GRIECHISCHE LANDLEUTE

Verlag von Piloty & Loehle, München



OECKER HOLLÄNDISCHES MÄDCHEN

Verlag der Photographischen Union, München

A. J. HOLMBERG EIN JUNGER GELEHRTER

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



JOSEF ISRAELS GRANNYS TROST



J. A. M. JACOBS SCHIFFBRUCH DES FLORIDIAN

Verlag von Piloty & Loehle, München



ARTHUR KAMPF — DIE NACHT VOM 13./14. MÄRZ 1888 IM DOM ZU BERLIN

Verlag der Photographischen Union, München



HERMANN KAULBACH UNSTERBLICHKEIT
Verlag von Franz Hanfstaengl, München



WILHELM VON KAULBACH — ZERSTÖRUNG JERUSALEMS DURCH TITUS (AUSSCHNITT)

Verlag Bruckmann, München



WILHELM VON KAULBACH

KÖNIG LUDWIG I., UMGEBEN VON KÜNSTLERN UND GELEHRTEN, BETRACHTET DIE IHM DARGEBOTENEN KUNSTWERKE



W. VON KAULBACH KÖNIG LUDWIG I. VON BAYERN

Verlag von Piloty & Loehle, München



W. VON KAULBACH KÖNIG MAX II. VON BAYERN



VON KAULBACH — KÖNIG LUDWIG I.

Verlag d. Photographischen Union, München



ALBERT VON KELLER   DIE AUFERWECKUNG VON JAIRI TÖCHTERLEIN

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



WILHELM VON KOBELL — AM DRITTEN TAGE DER SCHLACHT VON HANAU (AUSSCHNITT)

JOHANN KOEKOEK MARINE



H. KÖNIG BEIM TÜRMER VON ST. PETER

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



KARL KUNTZ — KÜHE AUF DER WEIDE



ARTHUR LANGHAMMER　　VESPERBROT



Repr. m. Genehm. v. E. Seeger, Berlin

WILHELM LEIBL ❧❧❧
IN DER BAUERNSTUBE



FRANZ VON LENBACH PAPST LEO XIII.

Verlag der Photographischen Union, München



FRANZ VON LENBACH FÜRST BISMARCK

Verlag der Photographischen Union, München



F. VON LENBACH   DIE TOCHTER DER HERODIAS

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



HENRI JEAN LEYS HOLLÄNDISCHE DORFGASSE



ADOLF LIER — DIE THERESIENWIESE BEI MÜNCHEN



WILHELM VON LINDENSCHMIT VENUS BEWEINT DEN ADONIS

Verlag der Photographischen Union, München



LUDWIG VON LOEFFTZ — ORPHEUS UND EURYDIKE



LUDWIG VON LOEFFTZ — DER LEICHNAM CHRISTI

Verlag der Photographischen Union, München



Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin

HANS MAKART
• ABUNDANTIA



Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin

HANS MAKART
• ABUNDANTIA



LUDĚK MAROLD
● ● SALONSTÜCK



GABRIEL MAX ••• DIE EKSTATISCHE JUNGFRAU KATHARINA EMERICH ••••••••••

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



GABRIEL MAX — AFFEN ALS KUNSTRICHTER KOLLEGIUM



J. L. ERNEST MEISSONIER DIE BRAVI



ADOLPH VON MENZEL KONTRIBUTION

Verlag von Gustav Schauer, Berlin



C. FRIEDR. M. MÜLLER BAUERNHOCHZEIT

Verlag von Piloty & Loehle, München



MÜLLER BILDNIS EINER KOPTIN



VIKTOR MÜLLER ROMEO UND JULIA

Verlag Bruckmann, München



ADOLPH OBERLÄNDER RESIGNATION



HANS PETERSEN DAS MEER



AUGUST VON PETTENKOFEN HÜTTE MIT GESPANN IN SLAVONIEN



Verlag von Franz Hanfstaengl, München

BRUNO PIGLHEIN ▪ ▪ ▪
GRABLEGUNG CHRISTI



C. v. PILOTY [illegible]



CARL VON PILOTY THUSNELDA IM TRIUMPHZUGE DES GERMANICUS

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



JOHANN WILHELM PREYER
▪▪▪▪ STILLEBEN AUS DEM
MÜNCHENER BOCKKELLER



DOMENIKO QUAGLIO

DIE ALTE REITSCHULE MIT DEM CAFÉ TAMBOSI IM JAHRE 1822



WILHELM RÄUBER — DIE BEKEHRUNG DES HUBERTUS

Verlag der Photographischen Union, München



ARTHUR FREIHERR VON RAMBERG NACH TISCH

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



HANNO RHOMBERG DIE ERSTEN ZIGARREN

Verlag der Photographischen Union, München



AUGUST RIEDEL NEAPOLITANISCHE FISCHERFAMILIE

Verlag von Piloty & Loehle, München



FELICE BERARDI AUS ALBANO



KARL ROTTMANN KORINTH



FRANZ ROUBAUD — IM KAUKASUS

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



G. VON SALES ▪ CHARLOTTE KAROLINE AUGUSTE, KAISERIN VON OESTERREICH ▪ ▪ ▪ ▪ ▪ ▪



E. J. SCHINDLER SÄGEMÜHLE IN OBERÖSTERREICH



E. SCHLEICH sen. DAS ISARBETT BEI MÜNCHEN



EDUARD SCHLEICH sen.

[illegible]



GUSTAV SCHÖNLEBER DORF IN HOLLAND

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



JULIUS SCHOLTZ DIE OFFIZIERSWITWE

KARL SCHORN

DIE SINTFLUT



JULIUS SCHOLTZ DIE OFFIZIERSWITWE



Verlag Bruckmann, München

FRANZ SCHROTZBERG
ELISABETH KAISERIN
VON ÖSTERREICH



JOH. VON SCHRAUDOLPH — FISCHZUG PETRI

Verlag der Photographischen Union, München



Verlag Bruckmann, München

FRANZ SCHROTZBERG
ELISABETH KAISERIN
VON ÖSTERREICH ▪▪▪

MORITZ VON SCHWIND   EINE SYMPHONIE



GIOV. SEGANTINI — PFLÜGEN

Verlag der Photographischen Union, München



KARL SEILER GELEHRTEN-VERSAMMLUNG



KARL SPITZWEG — DER ARME POET



Verlag von Franz Hanfstaengl, München

KARL SPITZWEG
IM DACHSTÜBCHEN



ADOLF STADEMANN SCHLOSS KALKBERG a. d. PAAR



JOSEF STIELER

MATHILDE GROSS-
HERZOGIN VON HESSEN



JOSEF STIELER

Verlag Bruckmann, München

BILDNIS GOETHES

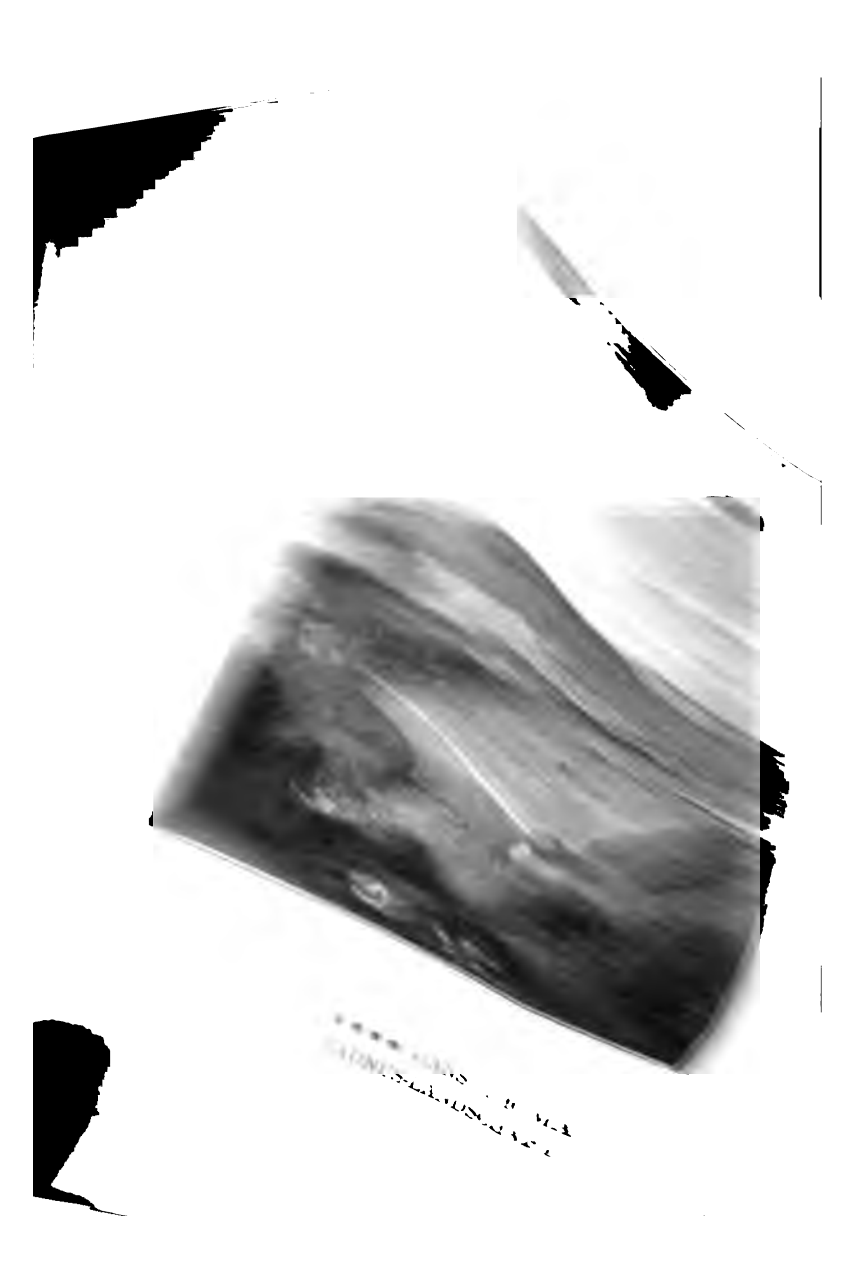


FRANZ STUCK DIE SÜNDE

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



KARL SUNDTHANSEN DER DORFVIRTUOS





HENRY SCOTT TUKE • MATROSEN BEIM KARTENSPIEL

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



FRITZ VON UHDE — SCHWERER GANG

Verlag von Dr. E. Albert & Co., München



BENJAMIN VAUTIER — EIN ZWECKESSEN AUF DEM LANDE

Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin



FRITZ VON UHDE — SCHWERER GANG

Verlag von Dr. E. Albert & Co., München



BENJAMIN VAUTIER — EIN ZWECKESSEN AUF DEM LANDE

Verlag der Photographischen Gesellschaft, Berlin



JOSÉ VILLEGAS ● ● ● ● DER DOGE FOSCARI NACH SEINER ABSETZUNG



Verlag von Franz Hanfstaengl, München

GEORGE FREDERIK WATTS
DER GLÜCKLICHE KRIEGER



VICTOR WEISHAUPT — TIERSTÜCK



JOSEPH WENGLEIN

Verlag von Franz Hanfstaengl, München

KALKSTEINSAMMLERINNEN
IM ISARBETT BEI TÖLZ



DAVID WILKIE — TESTAMENTS-ERÖFFNUNG

Verlag von Piloty & Loehle, München



F. X. WINTERHALTER BILDNIS DES GRAFEN JENISON-WALWORTH



E. ZIMMERMANN ANBETUNG DER HIRTEN

Verlag von Franz Hanfstaengl, München



REINH. SEB. ZIMMERMANN IN DER WIRTSSTUBE

Verlag von Piloty & Loehle, München

HEINRICH ZÜGEL · SCHAFHERDE

GEMÄLDESAMMLUNG

Vorkommende Abkürzungen: Hg. = Hofgut, St. = Staatsgut, H. = Höhe, Br. = Breite. Die Masse der Bilder sind exkl. der Rahmen angegeben; die hinter der Nummer mit (III) bezeichneten Gemälde finden sich im vorliegenden Katalog reproduziert.

ABEL, Josef

geb. in Aschbach 1768, gest. in Wien 4. Okt. 1818. Thätig in Wien, Polen, Rom.

1 Iphigenie giebt sich ihrem Bruder Orestes zu erkennen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jos. Abel fec. 1815. H. 1,60 m. Br. 1,98 m.

ACHENBACH, Andreas

geb. in Kassel 29. Sept. 1815, lebt in Düsseldorf. Thätig in Düsseldorf, Holland, Hamburg, Riga, Skandinavien.

2 Ein Seesturm.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. mitten vorn auf einem Steine: A. Achenbach c December 1836. H. 1,35 m. Br. 1,91 m.

3 Herbstmorgen in den pontinischen Sümpfen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. gegen rechts unten: A. Achenbach 1846. H. 0,88 m. Br. 1,30 m.

4 An der Nordsee.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Achenbach 1836. H. 0,49 m. Br. 0,65 m.

A. Achenbach, Fortsetzung:

5 Marine.

Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts am Querbalken des Steges: A. Achenbach 1836. Mü? H. 0,45 m. Br. 0,58 m.

6 Seesturm.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. A. Geschenk des Kunstmalers Anton Höchl. H. 0,28 m. Br. 0,37 m.

ACHENBACH, Oswald

geb. in Düsseldorf 2. Februar 1827, lebt daselbst. Thätig in der Schweiz, dem bayer. Gebirge, Italien, Düsseldorf.

6a Golf von Neapel.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Osw. Achenbach 77. H. 0,90 m. Br. 0,80 m.

ADAM, Albrecht

geb. in Nördlingen 16. April 1786, gest. in München 28. Aug. 1862. Thätig in Deutschland, Österreich, Italien.

7 Erstürmung der Düppeler Schanzen, 13. April 1849.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Albrecht Adam 1853. H. 1,23 m. Br. 1,80 m.

8 Die Schlacht bei Custozza, 25. Juli 1848.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Adam 1851. H. 1,46 m. Br. 2,50 m.

9 Die Schlacht bei Novara, 23. Mai 1849.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Albrecht Adam 1854. H. 1,46 m. Br. 2,50 m.

A. Adam, Fortsetzung:

10 Kavallerie-Lager.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,43 m. Br. 0,37 m.

11 Ein geflecktes Fuhrpferd.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Adam 1829. H. 0,34 m. Br. 0,46 m.

12 Im Pferdestall.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,38 m. Br. 0,45 m.

13 Graf Radetzky zu Pferd.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Adam 1840. H. 0,62 m. Br. 0,74 m.

ADAM, Benno

geb. in München 15. Juli 1812, gest. in Kelheim 8. März 1892. Thätig in München.

14 Eine Hirschhatz.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Benno Adam 1856. H. 1,17 m. Br. 1,73 m.

15 Ziegen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: B. Adam 1854. H. 1,12 m. Br. 1,34 m.

16 Zwei tote Hirsche und Federwild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: B. Adam München 1848. H. 1,54 m. Br. 2,35 m.

17 Viehmarkt im bayerischen Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: B. Adam 1839. H. 0,72 m. Br. 0,96 m.

B. Adam, Fortsetzung:

18 Ein Pferdestall.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: B. Adam 1841. H. 0,36 m. Br. 0,44 m.

19 Eine Eule, von einem Hunde bewacht.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,82 m. Br. 0,83 m.

ADAM, Eugen

geb. in München 22. Jan. 1817, gest. daselbst 4. Juni 1880. Thätig in München, Italien, Ungarn, Dalmatien.

20 Auf dem Schlachtfelde von Solferino.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Eugen Adam 1859. H. 0,68 m. Br. 0,58 m.

ADAM, Franz

geb. in Mailand 4. Mai 1815, gest. in München 30. September 1886. Thätig in Italien, Ungarn, München.

21 (III) Das 13. bayerische Infanterie-Regiment erstürmt den Eisenbahndamm bei Orléans, 11. Oktober 1870.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Franz Adam 77. H. 1,43 m. Br. 3,41 m. Phot. Hanfstaengl.

22 Attacke bei Mars-la-Tour.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,02 m. Br. 4,02 m.

23 Französische Kürassiere während des Brandes von Moskau.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links auf einem Fasse: Franz Adam 1847. H. 0,69 m. Br. 0,91 m.

F. Adam, Fortsetzung:

24 Attacke der französischen Reiterei auf die 17. preussische Infanterie-Division bei Floing am 1. September 1870.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,38 m. Br. 3,54 m. Phot. Photogr. Gesellschaft.

ADAM, Heinrich

geb. in Nördlingen 27. März 1787, gest. in München 15. Febr. 1862. Thätig in München, dem bayer. Gebirge und der Schweiz.

25 Der Max Joseph-Platz, umgeben von 14 Ansichten monumentaler Bauten in München.

Hg. Ölgemälde-Holz. Mittelbild: H. 0,40 m. Br. 0,56 m. Seitenbilder: H. 0,18 m. Br. 0,11 m. 4 Eckbilder: H. 0,11 m. Br. 0,11 m. Obere und untere Bilder: H. 0,11 m. Br. 0,16 m.

26 Der ehemalige Schrannenplatz, umgeben von 14 Ansichten aus München.

Hg. Ölgemälde - Holz. Bez. am Mittelbilde links unten: H. Adam 1836. Mittelbild: H. 0,40 m. Br. 0,57 m. Seitenbilder: H. 0,18 m. Br. 0,11 m. 4 Eckbilder: H. 0,11 m. Br. 0,11 m. Obere und untere Bilder: H. 0,11 m. Br. 0,16 m.

ADAM, Julius

geb. in München 18. Mai 1852, lebt in München-Gern.

26a Entre-nous. Selbstporträt des Künstlers.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jul. Adam 1900. H. 1,24 m. Br. 0,99 m.

AINMILLER, Max Emanuel

geb. in München 14. Febr. 1807, gest. daselbst 8. Dez. 1870. Thätig in München, London etc.

27 Inneres der Westminster-Abtei in London.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. am Sockel des Sarkophags: Max Ainmiller pinx. 1849. H. 1,89 m. B. 1,45 m.

28 Im Chor der Westminster-Abtei in London.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Max Ainmiller 1851. H. 1,89 m. Br. 1,45 m.

29 Der Dom zu Rheims.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,48 m. Br. 0,35 m.

30 Italienische Kirche.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: M. Ainmiller 1855. H. 0,29 m. Br. 0,22 m. Geschenk des † Malers Höchl.

AIVASOVSKI, Iwan Constantinovitsch

geb. in Feodosia i. d. Krim, Russland 17./29. Juli 1817, gest. daselbst 2. Mai 1900. Thätig in St. Petersburg, Italien und der Türkei.

31 Bei St. Petersburg.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: I. Aivasovski 1857. H. 0,44 m. Br. 0,77 m.

32 Ein Seesturm.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,90 m.

33 Am Meeresstrande.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: I. Aivasovski 1857. H. 0,44 m. Br. 0,77 m.

ALBRECHT, Karl

geb. in Hamburg 2. April 1862, lebt daselbst.

34 Dorfstrasse.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: C. Albrecht 90. H. 0,20 m. Br. 0,27 m.

ALLSTON, Washington

geb. auf einer Pflanzung in Süd-Carolina 5. Nov. 1779, gest. in Cambridge (Massachusetts) 8. Juli 1843. Thätig in Boston, London, Paris, Italien.

35 Giardino di Malta in Rom.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,26 m. Br. 0,34 m.

AMALIE, Felipe Pilar, Prinzessin von BAYERN

geb. Infantin von Spanien,
geb. 1834 in Madrid, verm. 1856 mit Adalbert, k. Prinz von Bayern, Witwe seit 1875, lebt in München.

36 Die Tajobrücke in Toledo.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Königskrone, darunter: Amalie de Bourbon 1858. H. 0,73 m. Br. 1,13 m.

AMERLING, Friedrich von

geb. in Wien 14. April 1803, gest. daselbst 14. Jan. 1887. Thätig in Wien, London, Venedig, Rom.

37 Studienkopf eines jungen Mädchens.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0.51 m. Br. 0,41 m.

38 Mädchenkopf.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,52 m. Br. 0,40 m.

ANDERSEN-LUNDBY, Anders

geb. 16. Dez. 1841 in Lundby bei Aalborg, lebt in München. Thätig in Kopenhagen, München.

39 (III) Klarer Wintertag.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Andersen-Lundby München 1891. H. 1,06 m. Br. 1,75 m.

ARTARIA, Mathias

geb. in Mannheim 19. Juni 1814, gest. in Karlsruhe 1885. Thätig in Düsseldorf, Tirol, Spanien.

40 Kirchgang in der Christnacht.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Artaria 1841. H. 0,58 m. Br. 0,83.

41 Das Mannheimer Theater zur Zeit Schillers.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,60 m. Br. 1,17 m.

BAADE, Knut Andresen

geb. auf dem Pfarrhof Skiold im südl. Norwegen 28. März 1808, gest. in München 24. Nov. 1879. Thätig in Kopenhagen, Dresden, München.

42 Phantasiebild aus der norwegischen Sagazeit.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,89 m. Br. 1,19 m.

BAISCH, Hermann

geb. in Dresden 12. Juli 1846, gest. in Karlsruhe 18. Mai 1894. Thätig in Stuttgart, Paris, München, Holland, Karlsruhe.

43 Holländische Viehweide.

St. Olgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hermann Baisch 1891. H. 0,92 m. Br. 1,54 m.

BAKHUYSEN, Hendrikus van de Sande

geb. im Haag 2. Januar 1794, gest. daselbst 12. Dezember 1860.

44 Holländische Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: V d S Bakhuisen fct 1838. H. 0,45 m. Br. 0,54 m.

45 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,28 m. Br. 0,36 m.

BAKHUYSEN, Julius J. van de Sande

geb. im Haag 18. Juni 1835, lebt daselbst. Thätig in Holland und Geldern.

46 Dorf in den Dünen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: J. v. de Sande Bakhuisen. H. 1,13 m. Br. 1,32 m.

BAMBERGER, Friedrich

geb. in Würzburg 17. Okt. 1814, gest. in Neuenhain bei Soden im Taunus 13. Aug. 1873. Thätig in Berlin, München, England, Frankreich, Spanien.

47 Felsschlucht bei Cuenca in Spanien.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Bamberger. H. 0,78 m. Br. 0,58 m.

48 San Geronimo in Castilien.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Bamberger. H. 0,30 m. Br. 0,50 m.

BARTELS, Hans von

geb. in Hamburg 25. Dez. 1856, lebt in München. Thätig in Düsseldorf, München, Italien, Holstein, Rügen, Holland und Belgien.

49 (III) Volldampf voran.

St. Gouache-Papier. Bez. links unten: Hans Bartels München 90. H. 0,96 m. Br. 1,53 m. Phot. Hanfstaengl.

H. von Bartels, Fortsetzung:

50 Mondnacht an der Zuidersee.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Hans Bartels München 94. H. 2,01 m. Br. 1,65 m. Phot. Photograph. Gesellsch.

BASTERT, Nicolas

geb. in Maarssen bei Utrecht 7. Januar 1854, lebt in Nieuwerlui bei Amsterdam.

51 (III) Winter-Nachmittag.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: N astert. H. 0,90 m. Br. 1,50 m.

BAUERNFEIND, Gustav

geb. zu Selz in Württemberg 4. Sept. 1848, lebt in Jerusalem. Thätig in München, Italien und im Oriente.

52 Tempelruine in Baalbeck.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: G. Bauernfeind 1882 München. H. 0.85 m. Br. 0,53 m.

Folgen von 15 Aquarellen:

53 Auf dem Tempelplatz in Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. H. 0,52 m. Br. 0,70 m.

54 Eingang zum Tempelplatz von Jerusalem.

St. Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts obiger Titel mit 2. Aug. 1880. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

55 Der Teich Bethesda.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts unten Titel und Jerusalem 1886. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

G. Bauernfeind, Fortsetzung:

56 Die Golgatha-Kapelle in Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts obiger Titel mit: Jerusalem. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

57 Die Davidstrasse in Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts Titel. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

58 Die Kettenthor-Strasse in Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. Bez. links: G. Bauernfeind, rechts: Tarik Bâb-es-Gilselc Jerusalem. Anf. Nov. H. 0,88 m. Br. 0,70 m.

59 Ein Kaffeehaus, früher Bad in Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts obiger Titel. H. 0,52 m. Br. 0,70 m.

60 Thür eines Hauses in Damaskus.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts: Der Scher bani bei Bâb-el-Hadid. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

61 Ein Jude aus Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bfd., rechts: Jerusalem. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

62 Nördlicher Eingang zum Hofe der grossen Moschee von Damaskus.

St. Aquarell-Karton. Bez. links oriental. Schrift, darunter: G. Bauernfeind, Damaskus; rechts obiger Titel und 1889 Decemb. H. 0,82 m. Br. 0,65 m.

63 Westlicher Eingang zur grossen Moschee in Damaskus.

St. Aquarell-Karton. H. 0,82 m. Br. 0,65 m.

G. Bauernfeind, Fortsetzung:

64 Strasse in Damaskus.

St. Aquarell-Karton. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

65 Eingang zur Moschee-es-Sinanye in Damaskus.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind, rechts: Moschee-Eingang (Sinanje) Damaskus. H. 0.70 m. Br. 0,52 m.

66 Hauseingang in Jerusalem.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: G. Bauernfeind. (Bab-el-Kattanin Jerusalem Juli 1880. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

67 Brunnen in neutürkischem Stil in Damaskus.

St. Aquarell-Karton. Bez. links: G. Bauernfeind, rechts: Damaskus 1889. H. 0,70 m. Br. 0,52 m.

BAUMANN, Adolf

geb. in München 12. Sept. 1829, gest. daselbst 5. Febr. 1865. Thätig in München, Speyer, Italien.

68 Die hl. Jungfrau mit dem Kinde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,34 m. Br. 0,40 m. Phot. Photograph. Union.

BAYER, August von

geb. in Rorschach 3. Mai 1803, gest. in Karlsruhe 2. Febr. 1875. Thätig in München und Karlsruhe.

69 Das Innere der Franziskanerkirche in Salzburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,14 m. Br. 0,79 m.

A. von Bayer, Fortsetzung:

70 Klosterhalle.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten auf der Steinbank: A. v. B. (verschlungen.) H. 0,67 m. Br. 0,55 m.

71 Im Klosterhof.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten verschl. A. v. B. H. 0,30 m. Br. 0,25 m.

72 Kreuzgang in der Kirche zu Berchtesgaden.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten verschl. A. v. B. H. 0,45 m. Br. 0,50 m.

BECKER, Benno

geb. in Memel 3. April 1860, lebt in München.

73 Toskanische Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Benno Becker. H. 0,72 m. Br. 1,87 m.

BECKER, Jacob

geb. in Dittelsheim bei Worms 15. März 1810, gest. in Frankfurt a. M. 22. Dez. 1872. Thätig in Düsseldorf und Frankfurt a. M.

74 Das Gewitter.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: J. Becker 1840 Düsseldorf. H. 0,38 m. Br. 0.52 m.

BEGGROW-HARTMANN, Olga

geb. in Heidelberg 29 Oktober 1862, lebt in München Thätig in Stuttgart, Petersburg, Italien, München.

74a Fischstilleben.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: O. Beggrow-Hartmann, München. H. 0,55 m. Br. 1 m.

BENLLIURE Y GIL, José

geb. in Valencia 1. Oktober 1855, lebt seit 1878 in Rom. Thätig in Valencia, Madrid, Rom.

75 Der Marienmonat in Valencia.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: José Benlliure 1888. H. 1,60 m. Br. 1,71 m. Phot. Hanfstaengl.

76 St. Franciscus.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: José Benlliure Roma. H. 0,72 m. Br. 2,11 m. Phot. Hanfstaengl.

BERNATZ, Johann Martin

geb. in Speyer 22. März 1802, gest. in München 19. Dez. 1878. Thätig in Wien, Süddeutschland, Konstantinopel, Palästina, Ägypten, Abessinien, München.

77 Hof der Suleiman-Moschee in Konstantinopel.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: J. M. Bernatz 1878. H. 0,51 m. Br. 0,46 m.

BERNHARDT, Josef

geb. zu Theuern bei Amberg 1805, gest. in Nymphenburg 13. März 1885. Thätig in München und Aschaffenburg.

78 Karl, k. Prinz von Bayern.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: Nach Stieler copiert von J. Bernhardt 1858. H. 0,73 m. Br. 0,58 m.

79 Eugen von Beauharnais, Herzog von Leuchtenberg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,64 m. Br. 0,52 m.

BEVEREN, Charles Christian von

geb. in Mecheln 7. April 1809, gest. in Amsterdam 16. Sept. 1850. Thätig in Mecheln, Antwerpen, Frankreich, Italien, Amsterdam.

80 Beichte eines kranken Mädchens.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ch. van Beveren 44. H. 0,81 m. Br. 0,63 m.

BEZZI, Bartolomeo

geb. in Fucine d'Ossona (Welschtirol) 6. Februar 1851, lebt in Venedig. Thätig in Mailand, Venedig.

81 Kirchweih-Vorabend.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: B. Bezzi 1893. H. 1,35 m. Br. 2,00 m.

BISCHOFF, Friedrich

geb. in Ansbach 1819, gest. in Erlangen 1873. Thätig in München.

82 Ⓜ Der erste Schnee.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten auf einem Brette: Fried. Bischoff 1858. H. 0,85 m. Br. 0,76 m. Phot. Photograph. Union.

BISSCHOP, Christoffle

geb. in Leeuwarden 22. April 1828, lebt in Scheveningen. Thätig in Paris und Holland.

83 Ⓜ Sonnenschein in Haus und Herz.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: C. Bisschop. H. 1,43 m. Br. 0,97 m.

BLAU-LANG, Tina

geb. in Wien 15. Nov. 1847, lebt daselbst. Thätig in Wien, München, Oesterreich-Ungarn, Holland, Italien.

84 Aus Fischau bei Wiener-Neustadt.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. gegen rechts unten: T. Blau. H. 0,30 m. Br. 0,45 m.

BLOMMERS, Bernhard Johann

geb. im Haag 30. Jan. 1845, lebt in Scheveningen. Thätig in Holland.

85 Frische Seefische.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Blommers f. H. 0,74 m. Br. 1,25 m.

BLOS, Karl

geb. in Mannheim 1860, lebt in München.

86 Die Wiege.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Carl Blos 95. H. 1,14 m. Br. 1,43 m. Phot. Hanfstaengl.

87 Landschaft.

St. Ölgemälde-Pappe. Bez. rechts unten: Carl Blos. H. 0,34 m. Br. 0,50 m.

BOCHMANN, Gregor von

geb. auf dem Gute Nehat in Esthland 1. Juni 1850, lebt in Düsseldorf. Thätig in Düsseldorf, Esthland, Holland, Belgien.

88 (M) Holländisches Strandbild.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: G. v. Bochmann 94. H. 0,40 m. Br. 0,60 m.

BODENMÜLLER, Friedrich

geb. in München 11. Aug. 1845, lebt daselbst. Thätig in München.

89 Das I. bayerische Armeekorps »von der Tann« in der Schlacht bei Wörth.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. gegen die Mitte unten: Friedrich Bodenmüller München 1875. H. 2,07 m. Br. 4,00 m. Phot. Hanfstaengl.

90 Episode aus der Schlacht von Sedan, 1. September 1870.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Friedrich Bodenmüller München 1873. H. 1,16 m. Br. 2,90 m. Phot. Hanfstaengl.

BOLDINI, Giovanni

geb. in Ferrara 1845, lebt in Paris. Thätig in Florenz, London, Paris.

91 (III) Zwei Freunde.

St. Aquarell-Karton. Bez. rechts unten: Boldini 1884. H. 0,38 m. Br. 0,28 m.

BORCHARDT, Hans

geb. in Berlin 11. April 1865, lebt in München.

92 Der Brief.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Hans Borchardt Mchn. 99. H. 0,52 m. Br. 0,41 m.

BOSBOOM, Jan

geb. im Haag 18. Febr. 1817, gest. daselbst 14. Sept. 1891. Thätig im Haag, in Rotterdam, Amsterdam, Breda.

93 Inneres einer Kirche in Amsterdam.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. Bosboom 18?? H. 1,04 m. Br. 0,78 m.

BOURNIER, Richard

geb. im Haag 1826, gest. in Düsseldorf 1884.
Thätig im Haag, Düsseldorf, Paris.

94 Auf der Weide.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: R. Bournier. H. 0,68 m. Br. 0,86 m.

BÖCKLIN, Arnold

geb. in Basel 16. Okt. 1827, lebt bei Florenz.
Thätig in Düsseldorf, Brüssel, Paris, Basel, München, Weimar, Italien.

95 ® Das Spiel der Wellen.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,80 m. Br. 2,36 m. Geschenk des Baron Jan Wendelstadt. Phot. Hanfstaengl.

96 Pan im Schilfe.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,00 m. Br. 1,51 m.

BÖGLER, Karl

geb. in München 1837, gest. daselbst 1866.
Thätig in München.

97 Die ehem. Herzog-Maxburg in München 1865.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Bögler 1866. H. 0,33 m. Br. 0,42 m.

98 Der ehem. Dechanthof in München 1865.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Bögler 1866. H. 0,33 m. Br. 0,43 m.

99 Das alte Militär-Zeughaus in München 1865.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Bögler 1863. H. 0,32 m. Br. 0,41 m.

100 Stadtthor in Essing.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Bögler 1860. H. 0,35 m. Br. 0,29 m. Geschenk des † Malers Höchl.

BRACHT, Felix Prosper Eugen

geb. in Morges am Genfersee 3. Juni 1842, lebt in Berlin. Thätig in Darmstadt, Düsseldorf, Lüneburg, Rügen, Karlsruhe, im Orient, in Nordamerika.

101 Herbst.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Eugen Bracht 1894. H. 0,07 m. Br. 0,92 m.

BRAEKELEER, Ferdinand de

geb. in Antwerpen 19. Febr. 1792, gest. daselbst 15. Mai 1883. Thätig in Antwerpen, Rom.

102 Holländische Bauernstube.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. de Braekeler 1837. H. 0,47 m. Br. 0,41 m.

103 Der Bettelmusikant.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ferdinand De Braekeler Anvers 1846. H. 0,67 m. Br. 0,83 m.

BRAITH, Anton

geb. in Biberach 2. Sept. 1836, lebt in München. Thätig in Biberach, Stuttgart, München.

104 Die Lieblinge der Bäuerin.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Anton Braith 1891 München. H. 1,82 m. Br. 2,13 m. Phot. Hanfstaengl, Photograph. Union.

BRANDES, Georg Heinrich

geb. in Bortfeld (Braunschweig) 23. Mai 1808, gest. in Braunschweig 6. Okt. 1868. Thätig in München, dem übrigen Deutschland, Tirol, Italien.

105 Gegend bei Salzburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Brandes 1827. H. 0,58 m. Br. 0,76 m.

BRANDT, Josef von

geb. in Szczebrzeszyn in Polen 11. Febr. 1841, lebt in München. Thätig in München und Polen.

106 Kosakenpferde im Schneesturm.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Józef Brandt z. Warczawy Monachium 1885. H. 1,12 m. Br. 2,05 m. Phot. Photograph. Union.

107 (III) Verteidigung.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Józef Brandt Monachium z. Warszawy. H. 0,98 m. Br. 1,65 m. Phot. Photograph. Union.

BRANGWYN, Frank

geb. in Bruges (Belgien) 12. Mai 1867, lebt in London.

108 Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. B. 96. H. 1,49 m. Br. 1,79 m.

BRASCASSAT, Jacques Raimond

geb. in Bordeaux 30. Aug. 1805, gest. in Paris 28. Febr. 1867. Thätig in Paris.

109 Eine gefleckte Kuh.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit rotem Stempel: R. Brascassat — von H. Krafft. H. 0,45 m. Br. 0,60 m.

110 Landschaft.

Hg. Ölgemälde Leinwand. Bez. rechts unten: R. B. Sne 1828, links roter Stempel mit: R. Brascassat — von H. Krafft. H. 0,44 m. Br. 0,55 m.

BRAUN, Reinhold

geb. in Altenstein (Baden) 25. April 1821, gest. in München 1884. Thätig in Stuttgart, München.

111 Pferde im Stalle.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,15 m. Br. 0,19 m. Geschenk des † Malers Höchl.

BROWN, Austen

geb. in Edinburgh 1859, lebt daselbst.

112 Abend.

St. Aquarell-Karton. Bez. rechts unten: T. Austen-Brown 1892. H. 0,91 m. Br. 0,92 m.

113 Mademoiselle Plume Rouge.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: T. Austen-Brown 1896. H. 1,27 m. Br. 1,02 m.

BROWN, Appleton

geb. in Newburyport (Mass. U. S. A.) 12. Juni 1844, lebt in Boston.

114 Der Gareloch in Schottland.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. K. B. H. 0,55 m. Br. 0,92 m.

BRÜLS, Ludwig

geb. zu Urbach (Reg.-Bez. Köln) 1803, gest. in Rom 1882. Thätig in Rom.

115 Der segnende Heiland.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,09 m. Br. 1,09 m. Phot. Photograph. Union.

BRÜTT, Ferdinand

geb. in Hamburg 13. Juli 1849, lebt in Cronberg. Thätig in Weimar, Düsseldorf.

116 (III) Die Stunde der Entscheidung.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Frd. Brütt Ddf. 92. H. 1,00 m. Br. 1,40 m. Phot. Hanfstaengl.

BRUNIN, Leon

geb. in Antwerpen 20. November 1861, lebt daselbst.

117 Der Bildhauer.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Leo Brunin Antwerpen 1890. H. 0,87 m. Br. 1,20 m.

BRYSAKIS, Theodoros Petros

geb. in Theben 31. Okt. 1814, gest. in München 7. Dez. 1878. Thätig in München.

118 Aus dem Befreiungs-Kriege.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Θ. Π. Βρυσακις 1851. H. 1,26 m. Br. 1,01 m.

BÜRKEL, Heinrich

geb. in Pirmasens 29. Mai 1802, gest. in München 10. Juni 1869. Thätig in München, Rom.

119 Mühle im Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts auf einem Steine: H. Bürkel 1836. H. 0,63 m. Br. 0,84 m.

120 Vor einem Aquädukt in der Campagna di Roma.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links an einem Steinblocke: H. Bürkel 1834. H. 0,57 m. Br. 0,76 m.

121 Regenschauer in Partenkirchen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: H. Bürkel 1838. H. 0,43 m. Br. 0,60 m.

122 In der Campagna di Roma.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Bürkel 1837. H. 0,48 m. Br. 0,66 m.

123 Abzug von der Alm.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: H. Bürkel. H. 0,26 m. Br. 0,37 m.

BURGER, Anton

geb. in Frankfurt a. M. 14. Nov. 1824, lebt in Cronberg i. Taunus. Thätig in Frankfurt a. M., München, Cronberg.

124 Ⓜ Der Adlerwirt in Cronberg.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Burger 61. H. 0,58 m. Br. 0,48 m. Geschenk des † Malers Höchl. Phot. Hanfstaengl.

CAMERON, D. Y.

geb. in Glasgow, 28. Juni 1865, lebt in Kirkhill, Schottland.

125 Die Brücke.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: D. Y. Cameron. H. 0,77 m. Br. 1,87 m.

CAMPHAUSEN, Wilhelm

geb. in Düsseldorf 8. Febr. 1818, gest. daselbst 18. Juni 1885. Thätig in Düsseldorf.

126 Aus der Zeit Cromwells.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: W. Camphausen 1847. H. 0,73 m. Br. 1,12 m.

CANAL, Gilbert von

geb. in Laibach 26. Dez. 1849, lebt in München. Thätig in Düsseldorf, Wien, München.

127 Alter Schlossgraben in Westphalen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: v. Canal 1888. H. 0,87 m. Br. 1,49 m.

128 Abendfriede.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Canal. H. 1,29 m. Br. 2,00 m.

CATEL, Franz

geb. in Berlin 22. Febr. 1778, gest. in Rom 19. Dez. 1856. Thätig in Berlin, Rom, Sicilien, Macerata.

129 (III) Kronprinz Ludwig von Bayern in der spanischen Weinkneipe auf Ripagrande in Rom in Gesellschaft von Künstlern.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,63 m. Br. 0,73 m. Phot. Photograph. Union.

130 Aussicht von Arriccia gegen das Meer.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,00 m. Br. 1,38 m.

131 Seesturm bei Amalfi.

Hg. Ölgemälde.Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,75 m.

132 Im Golfe von Neapel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,61 m. Br. 0,74 m.

133 Bei Castel Gandolfo.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,18 m. Br. 0,28 m.

134 Strasse am Golfe von Palermo.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,73 m. Br. 1,00 m.

135 Grotte Aretusa bei Tivoli.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,36 m. Br. 0,47 m.

136 Der Kapuzinergarten in Syrakus.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,75 m.

CLAYS, Paul Jean

geb. in Brügge 1817, gest. in Brüssel 1900. Thätig in Paris, Brüssel.

137 (III) Offene See.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: P. J. Clays. H. 1,05 m. Br. 1,51 m.

COIGNET, Jules Louis Philipp

geb. in Paris 2. Dez. 1798, gest. daselbst 1. April 1860. Thätig in Frankreich, Italien, im Orient.

138 Poseidon-Tempel zu Pästum.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. Coignet 1844. H. 0,97 m. Br. 1,62 m.

CORNELIUS, Peter von

geb. in Düsseldorf 23. Sept. 1783, gest. in Berlin 6. März 1867. Thätig in Düsseldorf, Köln, Rom, München, Berlin.

139 Die Befreiung des Prometheus.

St. Karton-Kreidezeichnung. Halbrund. H. 0,96 m. Br. 1,90 m.

COROËNNE, Henri

geb. in Valenciennes 1822. Thätig in Paris.

140 Der Dauphin wird von seiner Mutter, der Königin Marie Antoinette getrennt.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit Henri Coroënne 1859. H. 1,49 m. Br. 2,31 m. Phot. Photograph. Union.

COURTENS, François

geb. in Termonde, 24. Februar 1853, lebt in Brüssel. Thätig in Belgien.

141 Hyacinthen-Feld.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Frans Courtens. H. 0,88 m. Br. 1,45 m.

142 Herbst.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Frans Courtens 98. H. 1,76 m. Br. 2,17 m.

CROLA, Georg Heinrich

geb. in Dresden 6. Juni 1804, gest. in Ilsenburg am Harz 1879. Thätig in Dresden, München und dem übrigen Deutschland.

143 Mühle im Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. unten in der Mitte G. Crola 1862. H. 1,25 m. Br. 1,03 m.

DAGNAN-BOUVERET, Pascal Adolphe Jean

geb. in Paris 7. Januar 1852, lebt daselbst. Thätig in Paris.

144 (III) Maria mit dem Kinde.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: P. A. J. Dagnan-B. 1885. H. 0,85 m. Br. 0,91. Phot. Hanfstaengl.

DAHL, Johann Christian Claussen

geb. in Bergen (Norwegen) 24. Febr. 1788, gest. in Dresden 14. Okt. 1857. Thätig in Kopenhagen, Dresden, Süddeutschland, Italien.

145 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: Dahl 1823. H. 0,52 m. Br. 0,75 m.

DANTAN, Joseph Edouard

geb. in Paris 26. Aug. 1848, lebt in St. Cloud.

146 Eine Töpferwerkstätte.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: E. Dantan. H. 1,32 m. Br. 0,98 m.

DEFREGGER, Franz von

geb. zu Stronach in Tirol 30. April 1835, lebt in München. Thätig in Innsbruck, Paris, München.

147 Die Erstürmung des roten Turmes in München durch die Oberländer Bauern am Weihnachtsmorgen 1705.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Defregger 1881. H. 1,61 m. Br. 2,22 m. Phot. Hanfstaengl.

148 (M) Der Besuch.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Defregger 1875. H. 0,92 m. Br. 0,71 m. Phot. Hanfstaengl.

149 (M) Ein Kriegsrat 1809.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Defregger 1897. H. 1,38 m. Br. 1,73 m. Phot. Hanfstaengl.

DEGELLER, U, geb.? gest.?

150 Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwaud. H. 0,20 m. Br. 0,16 m.

DEKKERT, Eugen

geb. in Stettin 21. August 1865, lebt in Glasgow. Thätig in Italien, München, Glasgow.

150a Schottisches Fischerdorf.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Eugen Dekkert. H. 0,51 m. Br. 0,62 m.

DIDAY, François

geb. in Genf 12. Febr. 1802, gest. daselbst 28. Nov. 1877. Thätig in Paris, Rom.

151 Das Wetterhorn in der Schweiz.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: F. Diday 1856 Genève. H. 1,67 m. Br. 1,45 m.

DIETZ, Feodor

geb. in Neunstetten (Baden) 29. Mai 1813, gest. bei Gray (Frankreich) 18. Dez. 1870. Thätig in Karlsruhe, München, Paris.

152 Erstürmung Belgrads durch Kurfürst Max Emanuel von Bayern.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. Dietz 1852. H. 2,32 m. Br. 2,91 m.

DIEZ, Wilhelm von

geb. in Bayreuth 17. Jan. 1839, lebt in München. Thätig in München, Schleswig-Holstein.

153 Excellenz auf Reisen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Wilh. Diez-München 18. H. 0,40 m. Br. 0,52 m.

154 Ⓜ Aus der guten alten Zeit.

St. Ölbild-Leinwand. Bez. links über dem Heuschober bei der Treppe: Wilh. v. Diez 1896. H. 1,63 m. Br. 1,11 m. Phot. Photograph. Union.

154a St. Georg.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts oben: Wilh. v. Diez 1897. H. 0,68 m Br. 0,47 m.

DILL, Ludwig

geb. in Gernsbach (Baden) 2. Febr. 1848, lebt in Karlsruhe. Thätig in Stuttgart, München, Schweiz, Italien, Holland.

155 Ponte S. Andrea in Chioggia.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L. Dill. H. 1,13 m. Br. 1,91 m.

DILLIS, Johann Georg von

geb. in Giebing (Oberbayern) 26. Dez. 1759, gest. in München 28. Sept. 1841. Thätig in München, der Schweiz, Frankreich, Spanien, Sicilien.

156 Ansicht des Tegernsees.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: G v D. fe 1825. H. 0.40 m. Br. 0,53 m.

J. G. von Dillis, Fortsetzung:

157 Grotta Ferrata bei Rom.

Hg. Ölgemälde-Holz. H. 0,34 m. Br. 0,44 m.

158 Partie bei Schwabing.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,28 m. Br. 0,33 m. Geschenk des † Malers Höchl.

DORNER, Johann Jacob

geb. in München 7. Juli 1775, gest. daselbst 14. Dez. 1852. Thätig in München, bayer. Gebirge und der Schweiz.

159 Walchensee im bayerischen Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,65 m. Br. 4,35 m.

160 Felsschlucht mit Wasserfall.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. D. 1822. H. 0,84 m. Br. 0,68 m.

161 Aus dem Lechthal.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,45 m. Br. 0,55 m

162 Bei Pasing.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,32 m. Br. 0,42 m.

DORNER, Johann Conrad

geb. bei Bregenz 15. Aug. 1809, gest. in Rom 30. Juni 1866. Thätig in München, St. Petersburg, Rom.

163 Maria mit Jesus und Johannes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Konrad Dorner 1862. H. 1,12 m. Br. 1,04 m. Phot Photograph. Union.

164 Der kleine Jesus.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: C. Dorner Roma 1864. H. 0,76 m. Br. 0,62 m. Phot. Photograph. Union.

DREIBHOLZ, Christoph Lodewyk Willem

geb. in Dortrecht 8. Sept. 1799, gest. daselbst 16. März 1874. Thätig im Haag, Frankreich und England.

165 Marine.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C. L. W. Dreibholz. H. 0,59 m. Br. 0,79 m.

DÜRCK, Friedrich

geb. in Leipzig 28. Aug. 1809, gest. in München 25. Okt. 1884. Thätig in München, Italien (Rom und Florenz).

166 Brustbild des Freiherrn Heinrich v. d. Tann.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,71 m. Br. 0,55 m.

167 Brustbild des Grafen Karl von Seinsheim.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,71 m. Br. 0.57 m.

EBERLE, Adolf

geb. in München 11. Jan. 1843, lebt daselbst.

168 Jagdproviant.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Adolf Eberle München. H. 0,57 m. Br. 0,68 m. Phot. Hanfstaengl.

EBERLE, Robert

geb. in Meersburg am Bodensee 22. Juli 1815, gest. in Eberfing bei München 19. Sept. 1860. Thätig in Konstanz und München.

169 Ein Hirte mit seinen Schafen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Robert Eberle, 1853 München. H. 1,10 m. Br. 1,31 m.

EBERLEIN, Johann Chr.

geb. in Göttingen 1770, gest. daselbst 1815.

170 Heroische Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,97 m. Br. 1.36 m.

ECHTLER, Adolf

geb. in Danzig 5. Jan. 1843, lebt in München. Thätig in Paris, Venedig, Wien, München.

171 Ⓜ Gestürzt.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Ad. Echtler. H. 1,74 m. Br. 2,30 m. Phot. Hanfstaengl.

172 Aschermittwoch.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Ad. Echtler. H. 1,72 m. Br. 2,37 m.

EDLINGER, Johann Georg von

geb. in Graz 1741, gest. in München 1819. Thätig in München.

173 Bildnis des Grafen Rumford.

St. Ölgemälde-Leinwand. Geschenk des k. Staatsrats, Regierungspräsidenten Dr. von Ziegler. H. 0,95 m. Br. 0,70 m.

174 Selbstbildnis des Künstlers.

St. Ölgemälde-Leinwand. Geschenk des k. Staatsrats, Regierungspräsidenten Dr. von Ziegler. H. 0,65 m. Br. 0,50 m.

175 Bildnis der Gattin des Künstlers.

St. Ölgemälde-Leinwand. Geschenk des k. Staatsrats, Regierungspräsidenten Dr. von Ziegler. H. 0,65 m. Br. 0,50 m.

EKENAES, Jan

geb. in Hof in Norwegen 28. September 1847, lebt in Aasgaardstrand, Norwegen.

176 Ⓜ Forellenfischer am Ufer eines frischen Bergwassers.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. Ekenaes Norw. 1896. H. 0,58 m. Br. 1,04 m. Phot. Hanfstaengl.

EMELÉ, Wilhelm

geb. zu Buchen in Baden 20. Mai 1830, lebt in Freiburg i. Br. Thätig in München, Wien, Karlsruhe, Berlin.

177 Abzug schwedischer Reiter aus Rothenburg o. d. Tauber.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: W. Emelé München. H. 0,87 m. Br. 0,66 m. Phot. Hanfstaengl.

ENHUBER, Karl von

geb. in Hof (Oberfranken) 16. Dez. 1811, gest. in München 6. Juli 1867. Thätig in München.

178 Der Bildschnitzer.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,41 m. Br. 0,32 m.

179 Grossvater und Enkel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,42 m. Br. 0,33 m.

180 Schusterwerkstätte.

St. Ölgemälde-Pappe. Bez. links unten: K E 1843. H. 0,17 m. Br. 0,13 m. Geschenk des † Malers Höchl.

ERDTELT, Alois

geb. in Herzogswalde (Oberschlesien) 5. Nov. 1851, lebt in München. Thätig in Berlin, München.

181 Mädchenkopf.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts oben: A. Erdtelt Mchn. 1895. H. 0,30 m. Br. 0,25 m.

ETZDORF, Johann Christian

geb. in Pössneck in Sachsen 28. Febr. 1801, gest. in München 18. Dez. 1851. Thätig in München, Skandinavien, Island, England.

182 Schwedische Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,45 m. Br. 1,81 m.

EXTER, Julius

geb. in Ludwigshafen a. Rh. 20. Sept. 1863, lebt in Übersee am Chiemsee. Thätig in München.

183 Charfreitag (Triptychon).

St. Ölgemälde - Leinwand. (Mittelbild): Bez. links unten: Julius Exter 1895. H. 1,60 m. Br. 1,80 m. (Seitenbilder): Bez. unten: Julius Exter 95. H. 1,60 m. Br. 0,61 m.

FABER DU FAUR, Otto von

geb. in Ludwigsburg bei Stuttgart 3. Juni 1829, lebt in München. Thätig in München, Paris.

184 Pferde im Schnee.

St. Aquarell-Karton. Bez. links unten: O. v. Faber du Faur. H. 0,23 m. Br. 0,68 m.

FAUSTNER, Leonhard

geb. in München 16. Febr. 1815, gest. daselbst 1. April 1884. Thätig in München.

185 In der Frauenkirche zu München.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: L. Faustner 1853. H. 0,69 m. Br. 0,50 m.

FAVRETTO, Giacomo

geb. in Venedig 12. Aug. 1849, gest. daselbst 12. Juni 1887. Thätig in Venedig.

186 Venetianischer Kunsthändler.

St. Ölbild-Leinwand. Bez. rechts unten: G. Favretto. H. 1,02 m. Br. 0,70 m.

FEUERBACH, Anselm

geb. in Speyer 12. Sept. 1829, gest. in Venedig 4. Jan. 1880. Thätig in Düsseldorf, München, Antwerpen, Paris, Venedig, Rom, Wien.

187 (M) Medea.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten mit Feuerbach R. 70. H. 1,97 m. Br. 3,95 m. Phot. Hanfstaengl.

A. Feuerbach, Fortsetzung:

188 Die Giganten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. F. verschlungen und 74. H. 2,16 m. Br. 0,90 m.

189 (III) Selbstbildnis des Künstlers.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: A. F. verschlungen und 5. 1. 75. H. 0.66 m. Br. 0,51 m. Phot. Hanfstaengl.

FINK, August

geb. in München 30. April 1846, lebt daselbst. Thätig in München und dem bayer. Gebirge.

190 Wintermorgen im Gebirge bei Lenggries.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Aug. Fink München 1886. H. 1,50 m. Br. 1,19 m. Phot. Hanfstaengl.

190a Spätherbstabend.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Aug. Fink. H. 1,72 m. Br. 2,05 m.

FIORINI, Luigi

geb. in Rom 1795, gest.?

191 Römische Osteria.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,77 m. Br. 0,70 m.

FIRLE, Walther

geb. in Breslau 22. Aug. 1859, lebt in München. Thätig in München, Venedig, Holland.

192 Vaterunser (Triptychon).

Linkes Bild:

Bez. rechts oben: Walther Firle, Starnberg 1895.

Mittelbild:

Bez. rechts oben: Walther Firle 1893.

Rechtes Bild:

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,95 m. Br. 1,55 m. Phot. Photogr. Gesellschaft.

FISCHBACH, Johann

geb. in Grafenegg in Nieder-Oesterreich 5. April 1797, gest. in München 20. Juni 1871. Thätig in Wien, Süddeutschland, München.

193 Klosterpark.

St. Ölgemälde-Leinwand, Bez. rechts unten: Joh. Fischbach 1863. H. 1,06 m. Br. 1,41 m.

194 Aussicht auf das Lattengebirge bei Salzburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Joh. Fischbach 1858. H. 0,80 m. Br. 1,57 m.

195 Im Tennengebirge bei Salzburg.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Joh. Fischbach 1855. H. 0,77 m. Br. 0,64 m.

FISCHER, Joseph Anton

geb. in Oberstdorf im Algäu 28. Febr. 1814, gest. in München 20. März 1859. Thätig in München und Italien.

196 Grablegung Christi.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jos. Ant. Fischer 1849. H. 2,18 m. Br. 3,18 m.

Originalkartons zu den von König Ludwig I. gestifteten Glasgemälde-Fenstern

a) für die Mariahilfkirche in München-Au:

197 I. Mariae Vermählung.

Hg. H. 2,92 m. Br. 2,52 m.

198 II. Weissagung Simeons im Tempel.

Hg. H. 3,21 m. Br. 2,62 m.

199 III. Flucht nach Ägypten.

Hg. H. 3,21 m. Br. 2,62 m.

J. A. Fischer, Fortsetzung:

200 IV. Mariae Verkündigung.
Hg. H. 3,21 m. Br. 2,69 m.

b) für den Kölner Dom:

201 V. Ezechiel.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

202 VI. Jeremias.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

203 VII. Isaias.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

204 VIII. Daniel.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

205 IX. Die Hl. drei Könige.
Hg. H. 4,38 m. Br. 4,96 m.

206 X. Kreuzabnahme.
Hg. H. 4,09 m. Br. 4.96 m.

207 XI. Sendung des Hl. Geistes.
Hg. H. 3,06 m. Br. 4,96 m.

208 XII. Die vier Evangelisten.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

209 XIII. Die Kirchenväter: Ambrosius, Hieronymus.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

210 XIV. Die Kirchenväter: Gregorius, Augustinus.
Hg. H. 2,62 m. Br. 1,16 m.

FISCHER, Joseph Anton und SCHRAUDOLPH, Johann von

Mariahilfkirche:

211 XV. Mariae Geburt.

Hg. H. 3,00 m. Br. 2,70 m.

212 XVI. Tod Mariae.

Hg. H. 4,00 m. Br. 3,25 m.

213 XVII. Die Hl. drei Könige.

Hg. H. 4,16 m. Br. 2,67 m.

214 XVIII. Christus im Tempel.

Hg. H. 3,00 m. Br. 2,70 m.

FLAD, Georg

geb. in Heidelberg 1853, lebt in Dachau b. München.

215 Frühlingsmorgen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: G. Flad. H. 0,58 m. Br. 0,90 m.

FLÜGGEN, Gisbert

geb. in Cöln a. Rh. 9. Febr. 1811, gest. in München 3. Sept. 1859. Thätig in Düsseldorf, München.

216 (III) Im Vorzimmer eines Fürsten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,55 m. Br. 2,23 m. Phot. Photograph. Union.

FOLTZ, Philipp

geb. in Bingen 11. Mai 1805, gest. in München 5. Aug. 1877. Thätig in München, Italien.

217 Des Sängers Fluch.

Hg. Ölgemälde - Holz. Bez. im Mittelbilde rechts unten: Ph. Foltz. Gesamtgrösse H. 1,05 m. Br. 0,64 m. Mittelbild: H. 0,35½ m. Br. 0,42½ m.; oberes Bild mittlere H. 0,17½ m. Br. 0,32 m; unteres Bild H. 0,09 m. Br. 0,37½ m.

FRENZEL, Oscar

geb. in Berlin 12. Nov. 1855, lebt daselbst.

218 Die Favoritin.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: O. Frenzel Brl. 89. H. 1,43 m. Br. 2,42 m.

FREY, Johannes Jacob

geb. in Basel 1813, gest. in Frascati bei Rom 1865. Thätig in Italien, Ägypten.

219 Die Memnonssäulen bei Theben.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. am linken Sockel: J. J. Frey 1864. H. 0,76 m. Br. 1,09 m.

220 Ein Wüstensturm.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. J. J. Frey 1855. H. 0.49 m. Br. 0,64 m.

FREYBERG, Marie Electrine Freifrau v.

geb. in Strassburg 14. März 1797, gest. in München 1. Jan. 1847. Thätig in Frankreich, Italien und München.

221 Madonna mit dem Kinde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: E. geb. S. T. 1829. H. 1,07 m. Br. 0,85 m. Phot. Photogr. Union.

222 Zacharias giebt dem kleinen Johannes den Namen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,47 m. Br. 0,65 m.

223 Portrait-Studie.

Hg. Ölgemälde-Holz. H. 0,67 m. Br. 0,53 m.

FRIED, Heinrich Ja ob

geb. in Queichheim i. d. bayerischen Pfalz 11. März 1802, gest. in München 2. Nov. 1870. Thätig in Augsburg, München, Italien.

224 Die blaue Grotte auf Capri.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,57 m. Br. 0,73 m.

FRIES, Bernhard

geb. in Heidelberg 16. Mai 1820, gest. in München 21. Mai 1879. Thätig in Karlsruhe, München, Rom, Unteritalien, Schweiz.

225 Tibergegend bei Rom.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. unten: Bernhard Fries. H. 0,96 m. Br. 1,30 m.

FRIES, Ernst

geb. in Heidelberg 22. Juni 1801, gest. in Karlsruhe 11. Okt. 1833. Thätig in Heidelberg, München, am Rhein, Tirol, Italien.

226 Wasserfall bei Isola di Sora.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: E. Fries 1833. H. 0,48 m. Br. 0,64 m.

FRÖLICHER, Otto

geb. in Solothurn 1839, gest. in München 1890. Thätig in der Schweiz, München, Düsseldorf, Paris.

227 Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,93 m. Br. 1,23 m.

FÜGER, Friedrich Heinrich

geb. in Heilbronn 8. Dez. 1751, gest. in Wien 5. Nov. 1818. Thätig in Stuttgart, Dresden, Wien, Rom.

228 Die büssende Magdalena.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,55 m. Br. 1,95 m.

GABL, Alois

geb. in Wiesen in Tirol 24. Sept. 1845, gest. in München 27. Febr. 1893. Thätig in München und Tirol.

229 (Ⓜ) Vornahme einer Impfung.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Gabl München 1885. H. 1,05 m. Br. 1,74 m. Phot. Photogr. Gesellschaft.

GÄRTNER, Friedrich.

geb. in München 11. Jan. 1824, lebt in München. Thätig in München, Italien, Griechenland, Paris, Spanien, Nordafrika, London.

230 Inneres eines Maurischen Hauses.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,76 m. Br. 0,57 m.

231 Klosterhof bei Mondbeleuchtung.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,59 m. Br. 0,78 m.

GAIL, Wilhelm

geb. in München 7. März 1804, gest. daselbst 26. Febr. 1890. Thätig in München, Turin, Rom, südl. Italien, Paris, Normandie, Venedig, Spanien.

232 Innere Ansicht der Kathedrale von Cordova.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: W. Gail 7/1836. H. 0,71 m. Br. 0 92 m.

233 Dogenpalast von Venedig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: W. Gail 2/32. H. 0,88 m. Br. 1,19 m.

234 San Lazaro Degli Armeni in Venedig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: W. Gail 8/32. H. 0,54 m. Br. 0,67 m.

GALLAIT, Louis

geb. in Tournai 10. März 1810, gest. in Brüssel 20. Nov. 1887. Thätig in Tournai, Antwerpen, Paris, Brüssel.

235 Ein Mönch, Arme speisend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Louis Gallait 1845. H 1,02 m. Br. 0,81 m.

GEBHARDT, Karl Franz Eduard von

geb. in St. Johann (Esthland) 1./13. Juni 1838, lebt in Düsseldorf. Thätig in St. Petersburg, Karlsruhe, dem übrigen Deutschland, den Niederlanden, Frankreich, Italien.

236 (II) Kreuzigung Christi.

St. Ölgemälde-Leinwand, oben halbrund. Bez. links unten: E. Gebhardt. H. 1,30 m. Br. 0,73 m. Phot. Photograph. Gesellsch.

GEBLER, Friedrich Otto

geb. in Dresden 18. Sept. 1838, lebt in München. Thätig in Dresden, München.

237 (III) Reineckes Ende.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Otto Gebler 1883 München. H. 0,74 m. Br. 1,00 m.

GERHARDT, Eduard

geb. in Erfurt 29. April 1813, gest. in München 6. März 1888. Thätig in München, Italien, Spanien, Portugal.

238 Der Löwenhof der Alhambra.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Ed. Gerhardt 1861. H. 0,81 m. Br. 1,02 m.

239 Das Innere der Markuskirche in Venedig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ed. Gerhardt 1864. H. 1,00 m. Br. 0,88 m.

E. Gerhardt, Fortsetzung:

240 Der Inquisitionspalast in Cordova.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,37 m. Br. 0,45 m.

241 Das Weinthor in Granada.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,32 m. Br. 0,26 m. Geschenk des † Malers Höchl.

GEYER, Johann

geb. in Augsburg im Febr. 1807, gest. daselbst 26. Nov. 1875. Thätig in Augsburg, München, Belgien und Frankreich.

242 ● Ein Concilium Medicum.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,11 m. Br. 1,24 m.

243 ● Heimkehr vom Maskenball.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Geyer pinx. Augsburg. H. 1,13 m. Br. 1,27 m.

244 Aerztlicher Besuch.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts oben: Geyer. H. 0,24 m. Br. 0,29 m.

GIERYMSKI, Alexander

geb. in Warschau 1850, lebt in München.

245 Der Wittelsbacher Platz in München.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,67 m. Br. 0,52 m.

GIERL, Helisena

geb. in Lindau 1832. Thätig in München, lebt in Augsburg als Witwe des Magistratsrates Karl Koch.

246 Tauben fütterndes Mädchen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Helisena Gierl München 1853. H. 1,20 m. Br. 0,91 m.

GOTTFRIED, Heinrich

geb.? gest.?

247 Die ehemalige Franziskanerkirche in München i. J. 1800.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. H. Gottfried 1835. H. 0,22 m. Br. 0,31 m.

GRÄFLE, Albert

geb. in Freiburg 2. Mai 1809, gest. in München 28. Dez. 1889. Thätig in München, Paris, Elsass, England.

248 Elfenreigen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Gräfle pt. H. 0,98 m. Br. 1,20 m.

GRAFF, Anton

geb. in Winterthur 18. Nov. 1736, gest. in Dresden 22. Juni 1813. Thätig in Winterthur, Augsburg, Dresden.

249 (III) Bildnis des Zeichners und Kupferstechers Daniel Chodowiecki.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,70 m. Br. 0,57 m.

GRANET, François Marius.

geb. in Aix in der Provence 17. Dez. 1775, gest. daselbst 21. Nov. 1849. Thätig in Paris, Rom.

250 Savonarola in seiner Zelle.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten auf einem Brette seines Bettes: Granet a Roma 1830. H. 0,62 m. Br. 0,49 m.

GRÜTZNER, Eduard

geb. in Grosskarlowitz (R.-B. Oppeln) 26. Mai 1846, lebt in München. Thätig in München.

251 (III) Der schlesische Zecher und der Satan.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Ed. Grützner 84. H. 0,50 m. Br. 0,41 m.

252 Klosterstilleben.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Eduard Grützner 90. H. 0,86 m. Br. 0,70 m.

GUGEL, Karl Adolf

geb. in Bergzabern 12. April 1820, gest. in München 27. Juni 1885. Thätig in München.

253 Familienbild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,16 m. Br. 1,00 m.

254 Frauenbildnis.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,66 m. Br. 0,53 m.

GURLITT, Heinrich Louis Theodor

geb. in Altona 8. März 1812, gest. in Naundorf 19. Septbr. 1897. Thätig in Hamburg, München, Kopenhagen, Skandinavien, Jütland, Tirol, Italien und Sizilien, Berlin, Wien, Dalmatien und Griechenland, Spanien und Portugal, Dresden.

255 Bei Berchtesgaden.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L. Gurlitt 1836. H. 0,32 m. Br. 0,40 m.

GYSIS, Nicolaus

geb. auf der Insel Tinos im Archipelagus 1. März 1842, lebt in München. Thätig in Athen, München, Kleinasien.

256 Ⓜ Karneval in Griechenland.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: N. Gysis München 1892. H. 1,32 m. Br. 1,87 m.

257 Stilleben.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: N. Gysis 81. H. 0,62 m. Br. 0,39 m.

HAANEN, Georg Gillis

geb. in Utrecht 23. Aug. 1807, gest. in Amsterdam 1876. Thätig in Amsterdam.

258 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: G. Haanen f. 1840. H. 0,50 m. Br. 0,67 m.

HAAS, Jean Hubertus Leonardus de

geb. in Hedel (Nordbrabant) 23. März 1832, lebt in Brüssel. Thätig in Haarlem, Brüssel.

259 Ⓜ Vieh auf der Weide.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: J. H. L. de Haas. H. 0,64 m. Br. 0,87 m.

260 Nach der Ueberschwemmung.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. H. L. de Haas. H. 0,90 m. Br. 1,50 m. Geschenk des Künstlers.

HABERMANN, Hugo Freiherr von

geb. in Dillingen 15. Juni 1849, lebt in München. Thätig in Italien, Paris, Brüssel, München.

261 Der Mönch.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. v. Habermann 1875. H. 1,20 m. Br. 0,66 m.

H. Freiherr von Habermann, Fortsetzung:

261a Bildnis der Mutter des Künstlers.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Habermann. H. 1,16 m. Br. 0,94 m.

HACKL, Gabriel

geb. zu Marburg in Steiermark 24. März 1843, lebt in München. Thätig in Wien, München.

262 Das erste Quartier (1812).

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: G. Hackl München 1893. H. 0,71 m. Br. 0,91 m.

HAGN, Ludwig von

geb. in München 23. Nov. 1820, gest. daselbst 15. Jan. 1898. Thätig in Berlin, München, Antwerpen, Paris, Rom und Florenz.

263 Musikalische Unterhaltung im Garten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L. v. Hagn 1859. H. 1,21 m. Br. 1,60 m. Phot. Photograph. Union.

HAIDER, Karl

geb. in München 6. Februar 1846, lebt in Schliersee.

264 Grossmutter und Enkel.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: K. Haider München. Jahreszahl unleserlich. H. 0,78 m. Br. 0,59 m.

265 Abendlandschaft.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: K. Haider 1897. H. 0,99 m. Br. 1,15 m.

HAIER, Josef

geb. in Wien 1820, lebt in München.

266 Eine Spielgesellschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. Haier München 1853. H. 0,52 m. Br. 0,61 m.

HALBREITER, Ulrich

geb. in Freising 1812, gest. in München 26. Nov. 1877. Thätig in München, Athen, Ägypten, Syrien und Palästina.

267 Ansicht von Athen.

Hg. Ölgemälde-Pappe. H. 0,25 m. Br. 1,66 m.

HARBURGER, Edmund

geb. in Eichstätt 4. April 1846, lebt in München. Thätig in München.

268 ⓢ Beaux Restes.

St. Ölgemälde-Holz, achteckig. Bez. links oben: E. Harburger 1890. H. 0,35 m. Br. 0,27 m. Phot. Photograph. Union, Hanfstaengl.

269 Weinhandel.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links oben: E. Harburger. H. 0,37 m. Br. 0,46 m.

HARTMANN, Karl

geb. in Heilbronn 1861, lebt in München.

270 Adam und Eva.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Karl Hartmann München 1896. H. 2,70 m. Br. 1,05 m.

HARTMANN, Ludwig

geb. in München 15. Okt. 1835, lebt daselbst. Thätig in München und dem bayer. Gebirge.

271 Auf dem Felde.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ludw. Hartmann München. H. 0,28 m. Br. 0,52 m.

HASENCLEVER, Johann Peter

geb. in Remscheid 18. Mai 1810, gest. in Düsseldorf 16. Dez. 1853. Thätig in Düsseldorf, München.

272 (M) Hieronymus Jobs im Examen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. P. Hasenclever 1840. H. 0,71 m. Br. 0,90 m.

273 (M) Schmollende Ehegatten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: J. P. Hasenclever 1839. H. 0,22 m. Br. 0,34 m.

HAUBER, Anton

geb. in Görisried bei Kempten 14. April 1766, gest. in München 23. Dezember 1834.

274 Bildnis des Staatsrats von Kirschbaum.

Hg. Ölgemälde-Holz. H. 0,74 m. Br. 0,60 m.

HAUG, Robert

geb. in Stuttgart 27. Mai 1857, lebt daselbst. Thätig in Stuttgart, München.

275 (M) Ein Abschied.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Robert Haug 90. H. 1,42 m. Br. 0,97 m. Phot. Hanfstaengl.

HAUSHOFER, Max

geb. in Nymphenburg 12. Sept. 1811, gest. am Starnbergersee 24. Aug. 1866. Thätig in München, Oesterreich, Italien und Sizilien, Prag.

276 Am Walchensee.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Haushofer 1856. H. 1,20 m. Br. 1,42 m.

HAYEK, Hans von

geb. in Wien 1869, lebt in München.

277 An der Amper.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Hayek 99. H. 0,74 m. Br. 1,35 m.

HEFFNER, Karl

geb. in Würzburg 1. Jan. 1849, lebt in Dresden. Thätig in München, England, Italien.

278 Isola Sacra bei Rom.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten mit: K. Heffner. H. 2,00 m. Br. 3,00 m. Geschenk des Künstlers.

HEIDECK, Carl Wilhelm Freiherr von, gen. HEIDEGGER.

geb. in Saaralben in Lothringen 6. Dez. 1788, gest. in München 21. Febr. 1861. Thätig in München.

279 Das Löwenthor von Mykenae.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: C. v. Hdk. r. 1/1830. H. 0,52 m. Br. 0,66 m.

280 Zwei Esel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C. v. Hdk. pt. 10. 1842. H. 0,40 m. Br. 0,35 m.

281 Brücke von Cuenca in Spanien.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C. v. Hdk. p. 7. 1825. H. 0,61 m. Br. 0,75 m.

282 Hof eines Hauses in Athen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: C. v. Hdk. pt. 1838. H. 0,60 m. Br. 0,47 m.

C. W. Freiherr von Heideck, Fortsetzung:

283 Fischer an der neapolitanischen Küste.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,55 m. Br. 0,66 m.

284 Aufgang zur Akropolis.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links auf der Mauer: G. v. Hdk. pt. $\frac{11}{1835}$ H. 0,72 m. Br. 0,87 m.

HEIGEL, Franz Napoleon

geb. in Paris 15. Mai 1813, gest. in München 22. Juni 1888. Thätig in München, Italien, Deutschland, Belgien, Frankreich.

285 Selbstportrait des Künstlers.

St. Aquarell-Karton, gemalt i. J. 1836. H. 0,32 m. Br. 0,26 m.

HEILMAYER, Karl

geb. in München 5. März 1829, lebt in München. Thätig in München, Deutschland, Italien und Frankreich.

286 Mondlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: K. Heilmayer 1850. H. 0,79 m. Br. 1,02 m.

HEINLEIN, Heinrich

geb. in Weilburg (Nassau) 3. Dez. 1803, gest. in München 8. Dez. 1885. Thätig in Mannheim, München, Schweiz, Oberitalien, Wien.

287 Hochgebirgs-Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,50 m. Br. 2,00 m. Geschenk der Witwe des Künstlers.

H. Heinlein, Fortsetzung:

288 Wasserfall bei Salzburg.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Heinr. Heinlein. H. 2,13 m. Br. 2,78 m.

HELLRATH, Emil

geb. in Rees (Reg.-Bez. Düsseldorf) 18. Juli 1838, lebt in München. Thätig in Düsseldorf, Dresden, München, Amsterdam.

289 Klostersee.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Emil Hellrath M. 1897. H. 0,80 m. Br. 1,19 m. Phot. Photograph. Union.

HENDERSON, John

geb. in Perthshire (Schottland) 1843, lebt in Glasgow. Thätig in Edinburgh, Glasgow.

290 Stilleben.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: John Henderson. H. 0,77 m. Br. 0,64 m.

HENGELER, Adolf

geb. in Kempten 11. Febr. 1863, lebt in München.

291 Der Hornbläser.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Hengeler 99. H. 0,56 m. Br. 0,46 m.

HERKOMER, Hubert von

geb. in Waal bei Landsberg in Bayern 26. Mai 1849 lebt in London. Thätig in England (Southampton, Southkensington, Bushey), München.

292 Ⓜ Sorgen.

St. Aquarell-Karton. Bez. rechts unten: H. H. 81. H. 0,25 m. Br. 0,18 m.

H. von Herkomer, Fortsetzung:

293 Portrait S. K. H. des Prinzregenten Luitpold von Bayern.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Hubert Herkomer 1895—6. H. 1,42 m. Br. 1,12 m. Geschenk des Künstlers.

HERTERICH, Johann Kaspar

geb. in Ansbach 23. April 1843, lebt in München.

294 Himmlisches Wiedersehen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Joh. Herterich München 1899. H. 1,19 m. Br. 0,66 m.

HERTERICH, Ludwig

geb. in Ansbach 13. Okt. 1856, lebt in München. Thätig in München, Stuttgart.

295 St. Georg.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ludwig Herterich. H. 1,54 m. Br. 2,08 m. Phot. Photograph. Union.

296 Sommerabend.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ludw. Herterich. H. 1,12 m. Br. 0,85 m. Phot. Photograph. Union.

297 Ein Ritter.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ludw. Herterich 1898. H. 1,20 m. Br. 1,57 m. Phot. Photograph. Union.

HERZOG, Louis

geb. in Ludenburg i. d. Rheinprovinz 1871, lebt in Philadelphia.

298 Mittagsglut.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Louis Herzog Phila. H. 2,26 m. Br. 1,75 m.

HESS, August

geb. in München 1834, gest. daselbst 10. Okt. 1893. Thätig in München.

299 Die Hl. Therese.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: August Hess 1861. H. 0,29 m. Br. 0,24 m. Phot. Photograph. Union.

HESS, Eugen

geb. in München 25. Juni 1824, gest. daselbst 20. Nov. 1862. Thätig in München, Antwerpen, Paris, Belgien.

300 Ein Ritter als Gast bei Dominikanern.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Eugen Hess Brüssel 1850. H. 0,98 m. Br. 0,86 m.

301 Der schwedische General Wrangel auf der Jagd vom Feinde überrascht.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Eugen Hess München 1854. H. 1,25 m. Br. 1,75 m.

HESS, Heinrich Maria von

geb. in Düsseldorf 19. April 1798, gest. in München 29. März 1863. Thätig in München, Italien.

302 Einsetzung d. Hl. Abendmahles (unvollendet).

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 4,05 m. Br. 5,90 m.

303 (III) Portrait der Marchesa Florenzi aus Ravenna.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,92 m. Br. 1,39 m.

304 Altargemälde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: H. Hess 1853. H. 4,50 m. Br. 3,32 m.

H. M. von Hess, Fortsetzung:

305 Apollo und die Musen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,45 m. Br. 4,38 m.

306 (III) Portrait des Bildhauers Thorwaldsen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,77 m. Br. 0,65 m.

307 Landleute nach Rom pilgernd.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,42 m. Br. 0,52 m.

HESS, Peter von

geb. in Düsseldorf 29. Juli 1792, gest. in München 4. April 1871. Thätig in München, Frankreich, Wien, Griechenland, Petersburg, Moskau.

308 Schlacht bei Austerlitz, 2. Dezember 1805.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Peter v. Hess 1860. H. 1,91 m. Br. 3,48 m.

309 (III) Einzug des Königs Otto in Nauplia, 6. Februar 1833.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten auf einem Steine: Peter Hess 1835. H. 2,73 m. Br. 4,16 m.

310 Einzug des Königs Otto in Athen, 12. Januar 1855.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten auf einem Steine, auf den sich ein die Pfeife rauchender Landmann stützt: Peter Hess, 1839. H. 2,52 m. Br. 4,10 m.

311 Vor einer italienischen Locanda.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: P. Hess fec. 1810. H. 0,39 m. Br. 0,50 m.

P. von Hess, Fortsetzung:

312 Italienische Bauernfamilie zu Tivoli.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: P. Hess 1820. H. 0,24 m. Br. 0,21 m.

313 San Marino im ehemaligen Kirchenstaate.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Peter Hess 1822. H. 0,38 m. Br. 0,50 m.

314 (III) Griechische Landleute.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. auf einem Steine unten: Peter Hess 1838. H. 0,63 m. Br. 0,82 m.

315 Wallachischer Pferdefang.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Peter Hess 1829. H. 0,22 m. Br. 0,28 m.

316 Der Räuber Barbone gegen Soldaten sich verteidigend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Peter Hess 1831. H. 0,58 m. Br. 0,51 m.

317 Abschied des Königs Otto von Griechenland von der K. Familie in der Residenz zu München.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,48 m.

318 Griechenlands Befreiung, in XXXIX Bildern, entworfen von Peter Hess. Auf Befehl S. M. Ludwig I., Königs von Bayern. Titelblatt.

— Ripa begeistert die Griechen für die Freiheit.

P. von Hess, Fortsetzung:

— A. Ipsilanti gründet die Heteria.
— Metropolit Germanos erhebt die Fahne der Freiheit.
— Pope Dikes führt die Dervenochoriaten in den Kampf.
— Patriarch Gregorius in Konstantinopel gehängt.
— A. Occonomos erklärt die Freiheit auf Hydra.
— P. Mauromichalis erhebt Messenien.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Tafelgrösse: H. 0,40 m. Br. 0,55 m. Einzelne Bildchen: H. 0,15½ m. Br. 0.11 m.

319 — G. Lachturis Seesieg bei Samos.
— Miausis Seesieg bei Kos.
— Die Mainothen schlagen Ibrahim Pascha.
— Karaiskakis siegt bei Arachora.
— Makrijanis verteidigt sich am Pireus.
— Kolletis proklamiert die Wahl des Königs Otto.
— Die Griechen huldigen dem König Otto.
— Landung des Königs in Nauplia.

Hg. Ölgemälde - Leinwand auf Seide aufgeklebt. Tafelgrösse: H. 0,40 m. Br. 0,55 m. Einzelne Bildchen: H. 0,15½ m. Br. 0,11 m.

320 — D. Ipsylanti verteidigt Larissa.
— Kolocotroni bei Lerna verschanzt.
— Nikitas schlägt den Dramali.

P. von Hess, Fortsetzung:

— Petmezas Tod.
— Staikopulos überrumpelt den Palamides.
— Londos zwingt die Türken durch Hunger.
— M. Bozzaris Tod.
— Gouras Sieg bei Marathon.

Hg. Ölgemälde - Leinwand auf Seide aufgeklebt. Tafelgrösse: H. 0,40 m. Br. 0,55 m. Einzelne Bildchen: H. 0,15½ m. Br. 0,11 m.

321 — Bobolina blokiert Nauplia.
— Anagnostera schlägt die Türken bei Voltezza.
— J. Pombasi verbrennt ein türkisches Linienschiff.
— Untergang der 400 Hierolochiten bei Dragachan.
— A. Metacos schlägt die Türken bei Sala.
— A. von Agrapha verteidigt sich am Pruth.
— Kantakuzenos nimmt Monembasia.
— Tipaldo erobert Navarin.

Hg. Ölgemälde - Leinwand auf Seide aufgeklebt. Tafelgrösse: H. 0,40 m. Br. 0,56 m. Einzelne Bildchen: H. 0,15½ m. Br. 0,11 m.

322 — Georgaky sprengt sich in die Luft.
— Odisseus schlägt die Türken bei Fontana.
— Kephosos erobert Tripolizza.
— T. Kanakaris nimmt Patras mit Sturm.
— Maurokordatos verteidigt Missolonghi.

P. von Hess, Fortsetzung:

— Pannrias nimmt Acrocorinth.
— C. Canarisa verbrennt 3 türkische Linienschiffe.
— Psaputas verteidigt die Derevenen.

Hg. Ölgemälde - Leinwand auf Seide aufgeklebt. Tafelgrösse: H. 0,40 m. Br. 0,55 m. Einzelne Bildchen: H. 0,15½ m. Br. 0,11 m.

323 König Otto von Griechenland mit den Mitgliedern der Regentschaft und anderen hervorragenden Persönlichkeiten (Portraits). 22 Stück auf grüne Seide aufgeklebt. Original-Nummern und Namen. In der Mitte der König, oval.

1. Collettis
2. Caliopulos
3. Miaulis
4. Bozzaris
5. Zaimis
6. Maurocordatos

} oval.

7. General v. Heydeck
8. Prinz Eduard v. Sachsen-Altenburg
9. Graf Armansperg

} rund.

10. Tricupis
11. Graf v. Sapora, Hauptmann

} oval.

12. Staatsrat v. Maurer
13. Legationsrat v. Abel

} rund.

P. von Hess, Fortsetzung:

14. Baron v. Asch, Hauptman, oval.
15. Englischer Admiral Hotham } rund.
16. Französisch. Admiral Hugon } rund.
17. Russischer Admiral Riccord } rund.
18. Colocotoni } oval.
19. Metacos } oval.
20. Direktor von Greiner } oval.
21. Engl. Schiffskapitain Lyons } oval.
22. Geh. Sekretär Salomé } oval.

Hg. Ölgemälde - Papier auf vergoldeten Karton aufgeklebt. H. 0,95 m. Br. 0,84 m. (Grösse der Tafel.) Grösse der Ovale: H. 0,13½ m. Br. 0,10½ m. Durchmesser der Kreisrunden: 0,13 m. Oval des Königs: H. 0,16 m. Br. 0,13 m.

324 Ein Gemsjäger.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Peter Hess 1862. H. 0,45 m. Br. 0,37 m.

325 Kosakengefecht.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: P. Hess. H. 0,21 m. Br. 0,28 m. Geschenk des † Malers Höchl.

HEUSS, Eduard von

geb. in Oggersheim 1808, gest. in Bodenheim bei Mainz 24. Okt. 1880. Thätig in Rom, Mainz.

326 Mater Dolorosa. Kniestück.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts: Heuss 1869. Rund, Durchmesser 0,80 m. Phot. Photograph. Union.

327 Mater Salvatoris.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links gegen unten: Heuss 1868. Rund, Durchmesser 0,81 m. Phot. Photograph. Union.

E. von Heuss, Fortsetzung:

328 Mater Amabilis.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links: Heuss 1868. Rund, Durchmesser 0,81 m. Phot. Photograph. Union

329 Mater Gloriosa.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts: Heuss 1869. Rund, Durchmesser 0,81 m. Phot. Photograph. Union.

330 Mater Virginum.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Heuss 1868. Rund, Durchmesser 0,81 m. Phot. Photograph. Union.

HEYDEN, Hubert von

geb. in Berlin 13. Sept. 1860, lebt in München.

331 Hühnerhof.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hubert von Heyden. H. 1,15 m. Br. 1,62 m. Phot. Photograpü. Union.

HIRTH DU FRÊNES, Rudolf

geb. in Gräfentonna bei Gotha 24. Juli 1846, lebt in München. Thätig in Nürnberg, München, Holland, Belgien, Frankreich.

332 Bildnis des Malers Schuch.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Hirth 74. H. 0,70 m. Br. 0,50 m.

HÖCHL, Anton

geb. in München 20. Februar 1820, gest. daselbst 21. Februar 1897.

333 Das Ländthor in Landshut.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Höchl 1848. H. 0,29 m. Br. 0,34 m. Geschenk des Künstlers.

HOECKER, Paul

geb. in Oberlangenau (Grafschaft Glatz) 11. Aug. 1854, lebt in Rom. Thätig in München, Berlin, Paris, Holland.

334 Ⓜ Holländisches Mädchen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. oben links mit: Paul Höcker 1882—83. H. 1,26 m. Br. 0,73 m. Phot. Photograph. Union.

335 Madonna.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. P. Höcker. H. 2,19 m. Br. 2,36 m. Phot. Photograph. Union.

HÖLZEL, Adolph

geb. in Olmütz 13. Mai 1853, lebt in Dachau bei München.

336 Haus-Andacht.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Hölzel. H. 0,40 m. Br. 0,32 m.

HOCH, Franz

geb. in Freiburg i. Br. 1869, lebt in München. Thätig in Karlsruhe, München.

337 Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. Hoch, Mnchn. 99. H. 0,77 m. Br. 0.96 m.

HOCHMANN, Franz

geb. in Dresden 17. Jan. 1861, lebt in Dresden. Thätig in Weimar, Dresden, Rom, Karlsruhe, Charlottenburg.

338 Wintersonne.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Franz Hochmann Dr. H. 1,08 m. Br. 1,53 m.

HOFF, Konrad

geb. in Schwerin 19. Nov. 1816, gest. in München 18. Febr. 1883. Thätig in Dresden, München, dem übrigen Deutschland, Oberitalien.

339 Interieur aus dem K. Schlosse zu Würzburg.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: C. Hoff fc. München. H. 0,97 m. Br. 0.80 m.

HOFNER, Johann Baptist

geb. bei Schrobenhausen (Oberbayern), lebt in München.

340 Stilleben.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: J. B. Hofner & F. Lenbach 1898. H. 0,91 m. Br. 1,20 m.

HOLMBERG, August Johann

geb. in München 1. Aug. 1851, lebt daselbst. Thätig in München, Deutschland, Italien und Sicilien, Holland, Belgien, Paris.

341 (Ill) Ein junger Gelehrter.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links gegen die Mitte: A. Holmberg. H. 0,65 m. Br. 0,75 m. Phot. Hanfstaengl.

342 (Ill) [Titelbild] Portrait S. K. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Holmberg 1889. Geschenk des Künstlers. H. 1,52 m. Br. 1,06 m.

HORSCHELT, Theodor

geb. in München 16. März 1829, gest. daselbst 3. April 1871. Thätig in München, Stuttgart, Paris, Marseille, Barcelona, dem übrigen Spanien, Nordafrika, im Kaukasus, am kaspischen Meer, Armenien, Moskau, St. Petersburg.

343 Ein Araber zu Pferd.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Theod. Horschelt 1853. H. 0,52 m. Br. 0,61 m.

Th. Horschelt, (Fortsetzung:

344 In den Laufgräben vor Strassburg.

St. Aquarell-Leinwand. H. 0,43 m. Br. 0,77 m.

HOVE, Hubertus van

geb. im Haag 1814, gest. daselbst 1867.

345 Treppenhaus in einem alten Schlosse.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. v. Hove B 4 1844. L. H. L. H. 0,49 m. Br. 0,39 m.

HUBER, Adam

geb. bei Traunstein 1825, gest. in München 25. Febr. 1863. Thätig in München, Wien.

346 Maria mit Jesus und Johannes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,76 m. Br. 0,87 m. Phot. Photograph. Union.

HUNDERTPFUND, Liberat

geb. in Bregenz 11. Nov. 1806, gest. daselbst 28. März 1878. Thätig in Wien, München, Augsburg.

347 Bildnis des Galerie-Direktors Johann Georg von Dillis.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,72 m. Br. 0,58 m.

INNES, George

geb. in Newburgh am Hudson 1. Mai 1825, gest. in Schottland 3. Aug. 1894. Thätig in Amerika und Europa.

348 Sonnenaufgang.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: G. Innes 1888. H. 0,54 m. Br. 0,91 m.

ISRAELS, Josef

geb. in Groningen 27. Jan. 1824, lebt im Haag. Thätig in Amsterdam, Paris, Zandvoort.

349 Ⓜ Grannys Trost.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Jozef Israels. H. 1,02 m. Br. 0,89 m.

JACOBS, Jakobus Albert Michael

geb. in Antwerpen 19. Mai 1812, gest. daselbst 13. Dez. 1879. Thätig in Antwerpen, an den Küsten des Mittelmeeres, der Ostsee.

350 Ⓜ Schiffbruch des Floridian an der Küste von Essex, 28. Februar 1848.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Jacob Jacobs 1849 Antwerpen. H. 1,41 m. Br. 2,03 m.

351 Im Hafen von Konstantinopel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Jacob Jacobs f. 1851. H. 0,68 m. Br. 0,84 m.

352 Sonnenaufgang im Archipel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jacob Jacobs ft. 52. H. 0,70 m. Br. 0,95 m.

JANK, Angelo

geb. in München 30. Oktober 1868, lebt daselbst.

352a Motiv aus Rothenburg.

St. Kolorierte Kreidezeichnung — Papier. Bez. rechts unten: Jank Rothenburg 99. H. 0,57 m. Br. 0,38 m.

JANSEN, Hendrik Willebrord

geb. in Nymegen 1855, lebt in Amsterdam.

353 Hafen zu Horn in Holland.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: H. W. Jansen. H. 0,84 m. Br. 1,27 m.

JAQUAND, Claudius

geb. in Lyon 1805, gest. in Paris 1878. Thätig in Lyon und Paris.

354 Zigeunerbande vor dem Richter.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Claudius Jaquand 1845. H. 1,18 m. Br. 1,66 m.

JERNBERG, Olof

geb. in Düsseldorf 23. Mai 1855, lebt daselbst.

355 In den Feldern.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: O. Jernberg. H. 1,14 m. Br. 1,75 m.

JETTEL, Eugène

geb. in Jahnsdorf in Mähren 20. März 1845, lebt in Paris.

356 Dünenlandschaft.

St. Ölgemälde-Karton. Bez. links unten: Eugène Jettel 96. H. 0,46 m. Br. 0,63 m.

JODL, Ferdinand

geb. in München 1805, gest. daselbst 1882. Thätig in München, Speyer.

357 Schloss Hohenschwangau.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jodl und Lurger. H. 0,76 m. Br. 0,94 m.

358 Die Auerkirche in München.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. Jodl 1839. H. 1,05 m. Br. 0,70 m.

359 Gasthaus zum Bauerngirgel in München im Jahre 1820.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. Jodl 1840, rückwärts: Maler Jodl. H. 0,81 m. Br. 0,86 m.

F. Jodl, Fortsetzung:

360 Das ehemalige Kriegsministerium in München im Jahre 1826.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: F. Jodl 1840. H. 0,81 m. Br. 0,86 m.

JOHANSEN, Viggo

geb. in Kopenhagen 3. Jan. 1851, lebt daselbst. Thätig in Kopenhagen.

361 Meine Freunde abends bei mir.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: V. Johansen 1897. H. 1,28 m. Br. 1,57 m.

KAISER, Ernst

geb. in Rain (Bayern) 20. Juli 1803, gest. in München 26. Dez. 1865. Thätig in Neuburg a. D., München, Tirol, Steiermark.

362 Landschaft.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: E. Kaiser München 1842. H. 0,62 m. Br. 0,53 m.

KALCKREUTH, Leopold Graf von

geb. in Düsseldorf 25. Mai 1855, lebt in Stuttgart. Thätig in München, Weimar, Karlsruhe.

363 Regenbogen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Kalckreuth d. j. 96. H. 0,70 m. Br. 1,00 m.

KALLMORGEN, Friedrich

geb. in Altona 15. Nov. 1856, lebt in Karlsruhe. Thätig in Düsseldorf, Karlsruhe.

364 Oktoberabend.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Fr. Kallmorgen 1891. H. 0,44 m Br. 0,66 m.

KAMPF, Arthur

geb. in Aachen 26. Sept. 1864, lebt in Berlin. Thätig in Düsseldorf, Berlin.

365 Ⓜ Die Nacht vom 13. bis 14. März 1888 im Dom zu Berlin.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Arthur Kampf. H. 1,14 m. Br. 1,60 m. Phot. Photogr. Union.

KAUFFMANN, Maria Anna Angelika

geb. in Chur (Kanton Graubünden) 30. Okt. 1741, gest. in Rom 5. Nov. 1807. Thätig in Chur, Italien, Schwarzenberg, London.

366 Christus und die Samariterin am Brunnen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,22 m. Br. 1,58 m. Phot. Photogr. Union.

367 Ludwig I., König von Bayern, als Kronprinz.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,71 m. Br. 0,54 m.

KAULBACH, Friedrich August von

geb. in Hannover 2. Juni 1850, lebt in München. Thätig in Hannover, Nürnberg, München.

368 Grablegung Christi.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Aug. Kaulbach. H. 2,13 m. Br. 3,05 m. Phot. Hanfstaengl.

368a Bildnis der Frau des Künstlers.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. A. Kaulbach 1900. H. 1,81 m. Br. 0,97 m.

368b Kinderporträt.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. A. Kaulbach 1899. H. 1,23 m. Br. 0,89 m.

KAULBACH, Hermann

geb. in München 26. Juli 1846, lebt daselbst. Thätig in München, Italien.

369 Ⓜ Unsterblichkeit.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Hermann Kaulbach. H. 2,84 m. Br. 1,81 m. Phot. Hanfstaengl.

KAULBACH, Wilhelm von

geb. zu Arolsen 15. Okt. 1805, gest. in München 7. April 1874. Thätig in Düsseldorf, München, Rom, Berlin.

370 Ⓜ Zerstörung Jerusalems durch Titus.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 5,85 m. Br. 7,03 m. Phot. Verlagsanstalt Bruckmann.

371 Maler Heinrich Heinlein als Schellenberg bei dem Künstler-Maskenfeste i. J. 1840.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: W. Kaulbach. H. 2,28 m. Br. 1,31 m.

372 Maler Dietrich Monten als Hauptmann der Landsknechte.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,38 m. Br. 1,31 m.

Skizzen zu den an der Aussenseite der neuen Pinakothek von Nilson und X. Barth ausgeführten Fresken:

373 Ⓜ König Ludwig I., umgeben von Künstlern und Gelehrten, steigt vom Throne, um die ihm dargebotenen Werke der Plastik und Malerei zu betrachten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,65 m.

W. von Kaulbach, Fortsetzung:

374 Studium der deutschen Künstler neuerer Zeit in Rom.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,68 m.

375 Mehrere Künstler erhalten Aufträge durch König Ludwig I.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,75 m. Br. 1,65 m.

376 Bekämpfung des Zopfes durch Künstler und Gelehrte unter dem Schutze der Minerva.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,75 m. Br. 1,80 m.

377 Die von König Ludwig I. zur Ausführung seiner Ideen berufenen Künstler im Fache der Historien-, Schlachten-, Landschafts- und Genremalerei.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,68 m.

378 Die von König Ludwig I. mit Ausführung monumentaler Bauwerke betraut gewesenen Künstler.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,68 m.

379 Die vom Könige beschäftigten Bildhauer.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,78 m.

380 Drei weibliche allegorische Gestalten der Baukunst, Bildhauerei und Erzgiesserei.
Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,73 m. Br. 0,68 m

W. von Kaulbach, Fortsetzung:

381 Drei weibliche allegorische Gestalten der Freskomalerei, Glasmalerei und Keramik.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,73 m. Br. 0,68 m.

382 Ein Künstlerfest, wobei eine Statue König Ludwig I. bekränzt wird.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,81 m. Br. 1,80 m.

383 Kunstthätigkeit der k. Glasmalerei in München.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten mit: Monogramm W. K. 1853. H. 0,73 m. Br. 0,68 m.

384 Innerer Raum der Porzellanmanufaktur, in welchem der Inspektor und Künstler beschäftigt sind.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten mit: Monogramm W. K. 1853. H. 0,73 m. Br. 0,67 m.

385 Künstler Münchens im Vereine mit der Bürgerschaft überreichen dem Könige das sogenannte König-Ludwigs-Album samt dessen Aufbewahrungsschreine.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,75 m. Br. 1,77 m.

386 Die Erzgiesserei in München. Das beschäftigte Personal unter der Führung des k. Inspektors Ferdinand v. Miller sen. windet das Kolossalhaupt der Bavaria aus der Gussgrube empor.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. Mitte unten mit: Monogramm W. K. 1854. H. 0,75 m. Br. 1,50 m.

W. von Kaulbach, Fortsetzung:

387 Bildnisse der Künstler Thorwaldsen und Klenze in ganzer Figur.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,78 m.

388 Bildnisse der Künstler Cornelius, Ohlmüller und Peter v. Hess.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,68 m.

389 Bildnisse der Künstler Gärtner, Schnorr, Heinrich v. Hess und Rottmann.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,72 m. Br. 2,98 m.

390 Bildnisse der Künstler Ziebland, Schwanthaler, Ludwig und Schorn.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,60 m.

391 Bildnisse der Künstler W. v. Kaulbach und Schraudolph.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,75 m. Br. 1,77 m.

392 Ⓜ König Ludwig I.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: 6. Mai 1843. W. K. H. 0,60 m. Br. 0,43 m. Phot. Photograph. Union.

393 Ⓜ König Max II. von Bayern.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 3,37 m. Br. 2,35 m.

394 Ⓜ König Ludwig I. von Bayern.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: W. Kaulbach 1845. H. 3,37 m. Br. 2,50 m.

KELLER, Albert von

geb. zu Gais in der Schweiz 27. April 1844, lebt in München. Thätig in München, Italien, Frankreich, England und den Niederlanden.

395 ⊕ Die Auferweckung von Jairi Töchterlein.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit: Albert Keller 1886. H. 2,10 m. Br. 3,53 m. Phot. Hanfstaengl.

396 Portrait. Des Künstlers Frau.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Albert Keller. H. 1,48 m. Br. 1,00 m.

KELLERHOVEN, Moritz

geb. in Altenrath im Herzogtum Berg 1758, gest. in München 14. Dez. 1830. Thätig in Düsseldorf, Antwerpen, Wien, Italien, München.

397 Bildnis des Michael Gilbert.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,38 m. Br. 0,96 m.

KELLER-REUTLINGEN, Paul Wilhelm

geb. in Reutlingen 2. Febr. 1854, lebt in München. Thätig in Stuttgart, Italien, München und Umgebung.

398 Im Dachauer Moos.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Keller-Reutlingen München 1892. H. 0,71 m. Br. 1,09 m.

KEYSER, Nicaise de

geb. in Santoliet 26. Aug. 1813, gest. in Antwerpen 16. Juli 1887. Thätig in Antwerpen, im Haag.

399 Mönch bei einem Almosenstock.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: N. De Keyser 1841. H. 0,55 m. Br. 0.44 m.

KHNOPFF, Fernand

geb. in Gremberg, (Westflandern) 12. Sept. 1858, lebt in Brüssel. Thätig in Brügge, Brüssel, Paris.

400 I lock my door upon myself.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,72 m. Br. 1,40 m.

KIESLING, Franz

geb. in Altenburg 1820, gest. daselbst 1858.

401 Bildnis des Prinzen Eduard von Sachsen-Altenburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,30 m. Br. 0,25 m.

KIRCHNER, Albert Emil

geb. in Leipzig 12. Mai 1813, gest. in München 4. Juni 1885. Thätig in Leipzig, Dresden, Italien.

402 Heidelberger Schloss, Otto Heinrichs-Bau.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: E. A. Kirchner 1852. H. 1,22 m. Br. 0,88 m.

403 Heidelberger Schloss, Kurfürst Friedrichs-Bau.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. E Kirchner 1853. H. 1,20 m. Br. 0,90 m.

404 Ein Teil des Kurfürst Friedrich-Baues.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. E. Kirchner 1854 München. H. 0,87 m. Br. 1,13 m.

405 Venetianer Palast-Hof.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: E. A. Kirchner München 1858. H. 1,10 m. Br. 0,93 m.

406 Verona.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: E. A. Kirchner in München 1851. H. 1,12 m. Br. 1,43 m.

A. E. Kirchner, Fortsetzung:

407 Grabmal des Grafen von Castelbarco in Verona.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. E. Kirchner in München d. 24ten Mai 1845. H. 0,90 m. Br. 0,73 m.

408 Aus Rothenburg o. d. Tauber.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Emil Kirchner München 1858. H. 0,39 m. Br. 0,30 m. Geschenk des † Malers Höchl.

KIRNER, Johann Baptist

geb. in Furtwangen (Baden) 24. Juni 1806, gest. daselbst 19. Nov. 1866. Thätig in Augsburg, München, Karlsruhe, der Schweiz und Italien.

409 Die Kartenschlägerin.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Kirner 1847. H. 0,80 m. Br. 1,00 m. Phot. Photograph. Union.

410 Drei Badische Freischärler v. J. 1849.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Kirner 1849. H. 0,56 m. Br. 0,47 m.

KLEIN, Johann Adam

geb. in Nürnberg 24. Nov. 1792, gest. in München 21. Mai 1875. Thätig in Nürnberg, München, Wien, Steiermark, Ungarn, Frankfurt a. M., Rom, Neapel.

411 Am Tiber bei Rom.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. A. Klein f. 1822. H. 0,23 m. Br. 0,30 m.

412 Hirtenknabe mit Pferden.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. A. Klein 1844. H. 0,22 m. Br. 0,30 m. Geschenk des † Malers Höchl.

KLENZE, Leo von

geb. nahe Hildesheim 29. Febr. 1784, gest. in München 27. Jan. 1864. Thätig in Berlin, Paris, England, Italien, München, Griechenland, Russland.

413 Akropolis von Athen, rekonstruiert.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L. Klenze 1846. H. 1,01 m. Br. 1,46 m.

414 Italienischer Klosterhof.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,23 m. Br. 0,29 m. Geschenk des † Malers Höchl.

KLOTZ, Joseph

geb. in München 1795, gest. daselbst 1830. Thätig in München, Norddeutschland, Frankreich.

415 Das Schwabinger Thor vor dem Abbruch im Jahre 1817.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt von Joseph Klotz 1817. H. 0,62 m. Br. 0,82 m.

416 Ansicht von München i. J. 1817.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt von Joseph Klotz 1817, Staffage von Albrecht Adam. H. 0,31 m. Br. 0,44 m.

KOBELL, Wilhelm von

geb. in Mannheim 6. April 1766, gest. in München 10. Juni 1855. Thätig in Düsseldorf, München, Wien, Paris.

417 (III) Am dritten Tage der Schlacht von Hanau.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,04 m. Br. 3,23 m.

KOCH, Josef Anton

geb. in Obergiebeln bei Elbingen, Alp Tirol 27. Juli 1768, gest. in Rom 12. Jan. 1839. Thätig in Stuttgart, Strassburg, Basel, Neapel, Rom, Wien.

418 Heroische Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,90 m. Br. 1,71 m.

419 Italienisches Winzerfest.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,46 m. Br. 0,57 m.

420 Schmadribachfall in der Schweiz.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,32 m. Br. 1.00 m.

KOEKOEK, Johann

geb. in Vere 27. Aug. 1798, gest. in Amsterdam 12. Jan. 1851. Thätig in Holland.

421 (III) Marine.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. Koekkoek 1847. H. 0,71 m. Br. 0,94 m.

KÖNIG, Gustav

geb. in Koburg 2. April 1808, gest. in Erlangen 30. April 1869. Thätig in Koburg, Nürnberg, München, Erlangen.

422 Nathan, den König David zur Busse mahnend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Gustav König München 1861. H. 1,11 m. Br. 1,33 m.

KÖNIG, Hugo

geb. in Dresden 12. Mai 1856, gest. daselbst 27. Juli 1899. Thätig in Dresden und München.

423 (Ill) Beim Türmer von St. Peter in München.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hugo König. H. 1,34 m. Br. 0.89 m. Phot. Hanfstaengl.

KORNBECK, Julius

geb. in Winnenden (Württemberg) 21. Juli 1832, lebt auf Schloss Oberensingen (Württemberg). Thätig in Stuttgart, München und Düsseldorf.

424 Waldbach im Spätherbst.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit: J. Kornbeck. H. 1,00 m. Br. 1,42 m.

KOTSCHENREITER, Hugo

geb. in Hof 6. Jan. 1854, lebt in München. Thätig in Nürnberg, München.

425 Latein.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: H. Kotschenreiter. H. 0,33 m. Br. 0,25 m.

KOWALSKI-WIERUSZ, Alfred von

geb. in Suwalki (Polen) 11. Okt. 1849, lebt in München. Thätig in Warschau, Dresden, Prag, München.

426 Minister Freiherr von Lutz auf der Gemsenjagd.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: A. Wierusz-Kowalski 1888. Geschenk des Künstlers. H. 1,04 m, Br. 0,78 m.

A. von Kowalski-Wierusz, Fortsetzung:

427 Im Februar.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Wierusz v. Kowalski. H. 0,91 m. Br. 1,55 m. Phot. Hanfstaengl.

KREUL, Johann Friedrich Karl

geb. in Ansbach 2. Aug. 1804, gest. in Nürnberg 12. März 1867. Thätig in Nürnberg und München.

428 Beim Bäcker.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C. Kreul 1841. H. 0,47 m. Br. 0,53 m.

KRONBERGER, Karl

geb. in Freystadt (Oberösterreich) 7. März 1841, lebt in München. Thätig in Linz, München.

429 Stillvergnügt.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links oben: C. Kronberger. H. 0,19 m. Br. 0,14 m.

KRÖYER, Peter Severin

geb. in Stavanger 24. Juni 1851, lebt in Kopenhagen. Thätig in Kopenhagen, Paris, Spanien und Italien, Skagen.

430 Am Nordseestrande von Skagen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: S. Kröyer Skagen 1891. H. 1,24 m. Br. 2,26 m.

KUEHL, Gotthard

geb. in Lübeck 28. Nov. 1851, lebt in Dresden. Thätig in München, Paris, Holland, Dresden.

431 Sonntag Nachmittag in Holland.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: G. Kühl. H. 0,82 m. Br. 0,61 m.

KUHN, Max

geb. in München 1838, gest. daselbst 1888. Thätig in München und Weissenburg.

432 Das ehemalige Kadettenhaus in München 1885.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Kuhn 86. H. 0,35 m. Br. 0,45 m.

KUNZ, Ludwig Adam

geb. in Wien 1857, lebt in Maria Einsiedel bei München.

433 Stilleben.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. in der Mitte unten: L. Adam Kunz 1890. H. 0,47 m. Br. 1,35 m.

434 Stilleben.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Adam Kunz 1899. H. 0,73 m. Br. 1,25 m.

KUNTZ, Karl

geb. in Mannheim 28. Juli 1770, gest. in Karlsruhe 8. Sept. 1830. Thätig in Mannheim, der Schweiz, Italien, Karlsruhe.

435 (M) Kühe auf der Weide.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C. Kuntz fec. 1815. H. 0,39 m. Br. 0,50 m.

436 Hirten, von einem Stiere angegriffen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C Kuntz fec. 1815. H. 0,39 m. Br. 0,51 m.

437 Schweizer Gebirgslandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts: C. Kuntz n. d. Natur 1792. H. 0,47 m. Br. 0,68 m.

K. Kuntz, Fortsetzung:

438 Landleute am Ufer eines Sees.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. am Fassdeckel: 4/W
H. 0,48 m. Br. 0,68 m.

KUPELWIESER, Leopold

geb. in Piesting (Niederösterreich) 17. Okt. 1796, gest. in Wien 17. Nov. 1862. Thätig in Wien, Dresden, Italien.

439 Ein Traum.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten auf einem Steine, verschlungen L. K. 1856. H. 0,49 m. Br. 0,34 m.

KURZBAUER, Eduard

geb. in Wien 2. März 1840, gest. in München 13. Jan. 1879. Thätig in Wien und München.

440 Ein Festtag auf dem Lande.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: E. Kurzbauer München. H. 1,29 m. Br. 1,93 m. Phot. Hanfstaengl.

KUYCK, Jan Lodevijk van

geb. in Antwerpen 4. Aug. 1821, gest. daselbst 4. Juli 1871. Thätig in Antwerpen.

441 Ein Pferdestall.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Louis Van Kuyck f. H. 0,66 m. Br. 0,88 m.

LAAR, Jan Hendrik van de

geb. in Rotterdam 1. Jan. 1807, gest. daselbst 15. Mai 1874. Thätig in Amsterdam, im Haag, Rotterdam.

442 Genrebild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. H. v. d. Laar 1842. H. 0,55 m. Br. 0,45 m.

LANG, Heinrich

geb. in Regensburg 24. April 1838, gest. in München 9. Juli 1891. Thätig in München, Ungarn, Paris.

443 Episode aus der Erstürmung von Fröschweiler in der Schlacht bei Wörth.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,30 m. Br. 2,08 m.

444 Übergang des 2. bayr. Armeecorps über die Marne bei Corbeil, 17. Sept. 1870.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: H. Lang München 1886. H. 1,16 m. Br. 2,03 m.

LANGE, Julius

geb. in Darmstadt 17. Aug. 1817, gest. in München 25. Juni 1878. Thätig in Darmstadt, München, Düsseldorf, der Schweiz.

445 Der Gossausee mit dem Dachstein im Morgenlichte.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Julius Lange 1865. H. 1,39 m. Br. 1,88 m.

446 Der Gossausee mit dem Dachstein in der Abendsonne.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Julius Lange 1871. H. 1,37 m. Br. 1,86 m.

447 Partie bei Partenkirchen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Julius Lange 1871. H. 0,39 m. Br. 0,47 m.

LANGHAMMER, Arthur

geb. in Lützen 6. Juli 1855, lebt in München. Thätig in München und Dachau.

448 Ⓜ Vesperbrot.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Langhammer. H. 1,03 m. Br. 1.41 m.

LANGKO, Dietrich

geb. in Hamburg 1. Juli 1819, gest. in München 8. Nov. 1897. Thätig in Hamburg, München und im bayr. Gebirge.

449 Partie bei München.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,35 m. Br. 0,62 m.

450 Waldlandschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,31 m. Br. 0,53 m.

LAUCHERT, Richard

geb. in Sigmaringen 1823, gest. in Berlin 1869. Thätig in München, Paris, Berlin, England und Russland.

451 Bildnis der Fürstin Katharina von Hohenzollern-Sigmaringen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand, oval. Bez. rechts Monogr.: RL. H. 0,70 m. Br. 0,59 m.

LAUPHEIMER, Anton

geb. in Erbach bei Ulm 23. Juni 1846, lebt in München. Thätig in Stuttgart und München.

452 Der Kardinal.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Laupheimer 1891. H. 1,20 m. Br. 0,87 m.

LAVERY, John

geb. in Belfast 1856, lebt in London.

453 Ein Tennis-Platz.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. Lavery 1885. H. 0,77 m. Br. 1,82 m. Phot. Photograph. Union.

LEIBL, Wilhelm

geb. in Köln a. Rh. 23. Oktober 1844, gest. in Würzburg 4. Dezember 1900. Thätig in München, Paris.

454 In der Kleinstadt.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts oben: W. Leibl 94. H. 0,34 m. Br. 0,26 m.

455 (JII) In der Bauernstube.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links oben: W. Leibl. H. 0,37 m. Br. 0,38 m.

456 Bildnis des Frhrn. Max von Perfall auf Greifenstein.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,04 m. Br. 0,83 m.

LENBACH, Franz von

geb. in Schrobenhausen 13. Dez. 1836, lebt in München. Thätig in München, Weimar, Italien, Marokko, Aegypten, Wien.

457 (JII) Bildnis Leo XIII.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Lenbach Rom 1885. H. 1,24 m. Br. 0,98 m. Phot. Photograph. Union.

458 Bildnis Sr. K. Hoheit des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Lenbach 1897. H. 0,81 m. Br. 0,69 m.

F. von Lenbach, Fortsetzung:

459 (M) Bildnis des Fürsten Bismarck.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: F. Lenbach 1884. H. 1,25 m. Br. 0,96 m. Phot. Photograph.Union.

460 Bildnis des Stiftsprobstes und Reichsrates Döllinger.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. Mitte oben: F. Lenbach 1874. Geschenk der Freifrau von Kramer. H. 0,96 m. Br. 0,69 m. Phot. Hanfstaengl.

461 (M) Die Tochter der Herodias.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Lenbach 1894. Bild: H. 1.10 m. Br. 0,94 m. Landschaft: H. 0,19 m. Br. 0,91 m. Phot. Hanfstaengl.

462 Bildnis des Geheimrates Prof. Dr. v. Baeyer.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: F. Lenbach 1895. Geschenk des Univ.-Professors Dr. W. Königs. H. 1.25 m. Br. 0,94 m.

463 Bildnis des Dichters Hermann Lingg.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,11 m. Br. 0,88 m. Phot. Hanfstaengl.

464 Brustbild Carls von Piloty.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts oben: F. Lenbach. H. 0,74 m. Br. 0.60 m.

LEPOITTEVIN, Eugène Modeste Edmond

geb. in Paris 31. Juli 1806, gest. in Auteuil bei Paris 6. Aug. 1870. Thätig in Paris, England den Niederlanden und Italien.

465 Adrian Brouwer, in einer Schenke einen Wirtshausschild malend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten verschlungen: E. P L 1843. H. 0,39 m. Br. 0,36 m.

LEYS, Henri Jean

geb. in Antwerpen 18. Febr. 1815, gest. daselbst 26. Aug. 1869. Thätig in Antwerpen, Frankreich, Deutschland, London.

466 Ⓜ Holländische Dorfgasse.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unter dem Baume: Leys f. 1841. H. 1,04 m. Br. 1,23 m.

LICHTENHELD, Wilhelm

geb. in Hamburg 13. Okt. 1817, gest. in München 25. März 1891. Thätig in München.

467 Mondnacht.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten mit Monogramm W. L. 1859. H. 1,00 m. Br. 1,30 m.

468 Alter Schlosshof im Mondlicht.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten verschl. W. L. 53. H. 0,94 m. Br. 0,82 m.

LIEB, Michael genannt Munkácsy, Mihály.

geb. in Munkacs (Ungarn) 20. Februar 1844, gest. zu Endenich bei Bonn 1. Mai 1900. Thätig in Gyula, Budapest, Wien, München, Düsseldorf, Paris.

469 Besuch bei der Wöchnerin.

St. Ölgemälde - Holz. Bez. rechts unten: M. Munkacsy. H. 0,80 m. Br. 1,16 m.

LIEBERMANN, Max

geb. in Berlin 20. Juli 1847, lebt daselbst. Thätig in Weimar, Paris, München, Holland.

470 Altes Weib mit Ziegen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: M. Liebermann 90. H. 1,27 m. Br. 1,72 m. Phot. Photograph. Union.

LIER, Adolf

geb. in Herrenhut 21. Mai 1826, gest. in Wahren bei Brixen 30. Sept. 1882. Thätig in Basel, München, Paris, London, Holland, Schottland.

471 Ⓜ Theresienwiese mit der Bavaria bei München.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten verschl.: A. Lier 1882. H. 1,10 m. Br. 2,05 m.

472 Dorfpartie.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten verschl.: A. Lier. H. 0,19 m. Br. 0,25 m. Geschenk des † Malers Höchl.

LILJEFORS, Bruno Andrea

geb. in Upsala 14. Mai 1860, lebt in Upsala. Thätig in Stockholm, Deutschland, Frankreich und Italien.

473 Auerhahnbalz.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Bruno Liljefors 1889. H. 1,86 m. Br. 2,75 m.

LINDENSCHMIT, Wilhelm, sen.

geb. in Mainz 9. März 1806, gest. daselbst 12. März 1848. Thätig in München, Wien, Meiningen.

474 Tod des Herzogs Luitpold in der Schlacht bei Pressburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,26 m. Br. 0,35 m.

475 Original-Skizze zu dem Freskobilde an der Sendlingerkirche.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,16 m. Br. 0,19 m.

LINDENSCHMIT, Wilhelm von, jun.

geb. in München 20. Juni 1829, gest. daselbst 8. Juni 1895. Thätig in Mainz, München, Frankfurt a. M., Antwerpen, Paris.

476 Ⓜ Venus beweint den Adonis.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: W. Lindenschmit, daneben das Münchner Kindl. H. 1,97 m. Br. 2,82 m.

LINDER, Lambert

geb. in Ristissen 1841, gest. daselbst 1889.

477 In der Bäckerstube.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,95 m. Br. 0,64 m. Geschenk des Kunstmalers Toni Stadler.

LOEFFTZ, Ludwig von

geb. in Darmstadt 21. Juni 1845, lebt in München. Thätig in Darmstadt, Nürnberg, München, Landshut, Italien und Griechenland.

478 Ⓜ Der Leichnam Christi.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: L. Löfftz München 1883. H. 1,14 m. Br. 1,91 m.

479 Felsenlandschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Löfftz Münch. 1890. H. 0,40 m. Br. 0,78 m.

480 Ⓜ Orpheus und Eurydike.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L. Löfftz München 1898. H. 2,75 m. Br. 2,20 m. Phot. Hanfstaengl.

LÖFFLER, August

geb. in München 4. od. 5. Mai 1822, gest. in München 19. Jan. 1866. Thätig in München, Istrien, Oberitalien, Griechenland, Orient und Ägypten.

Skizzen aus dem Orient.

481 1. Bei Alt-Kairo.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,28 m. Br. 0,38 m.

A. Löffler, Fortsetzung:

482 2. Bei Smyrna.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,28 m. Br. 0,41½ m.

483 3. Sichem.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,28 m. Br. 0,44 m.

484 4. Jerusalem.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,29½ m. Br. 0,43½ m.

485 5. Bethlehem.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,27½ m. Br. 0,41½ m.

486 6. Heliopolis.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,27½ m Br. 0,41 m.

487 7. Am Jordan.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,29 m. Br. 0,39½ m.

488 8. Sphinx und die Pyramiden.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,25½ m. Br. 0,43 m

489 9. See Tiberias.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,28 m. Br. 0,42 m.

490 10. Dorf am Nil.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,27½ m. Br. 0,42 m.

491 11. Ephesus.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,29 m. Br. 0,40 m.

492 12. Jordanebene bei Jericho.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,30 m. Br. 0,43 m.

A. Löffler, Fortsetzung:

493 13. Nazareth.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,28 m. Br. 0,37½ m.

494 14. Jordan.

Hg. Ölgemälde-Papier. Bez. unten: A L. H. 0,27 m. Br. 0,37½ m.

495 15. Antilibanon.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,21 m. Br. 0,33½ m.

496 16. Damaskus.

Hg. Ölgemälde - Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,24½ m. Br. 0,35 m.

497 17. Das Serail in Damaskus.

Hg. Ölgemälde - Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,26 m. Br. 0,35 m.

498 18. Beiruth.

Hg. Ölgemälde - Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,26 m. Br. 0,36 m.

499 19. Jaffa.

Hg. Ölgemälde - Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,26 m. Br. 0,37 m.

500 20. Jordanquellen.

Hg. Ölgemälde - Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,26½ m. Br. 0,35½ m.

501 21. St. Saba.

Hg. Ölgemälde - Papier. Bez. unten: A. L. H. 0,28 m. Br. 0,34½ m.

A. Löffler, Fortsetzung:

502 22. Das Tote Meer.

Hg. Ölgemälde-Papier. H. 0,21 m. Br. 0,33½ m.

LÖWITH, Wilhelm

geb. in Wien 21. Mai 1861, lebt in München. Thätig in München.

502a Im Vorzimmer des Ministers.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: W. Löwith 1900. H. 0,46. Br. 0,35 m.

LOSSOW, Heinrich

geb. in München 10. März 1843, gest. in Schleissheim 19. Mai 1897. Thätig in München und Schleissheim.

503 Der Gedenktag im Boudoir.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Heinr. Lossow. H. 0,36½ m. Br. 0,29 m.

LUCKX, Franz Josef

geb. in Mecheln 1802, gest. in Brüssel 1849.

504 Die Spitzenklöpplerin.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,61 m. Br. 0,53 m.

LUDWIG, Karl

geb. in Roemhild (Sachsen-Meiningen) 18. Jan. 1839, lebt in Berlin. Thätig in Nürnberg, München, Düsseldorf, Stuttgart, dem übrigen Deutschland, Oberitalien.

505 Auf dem hohen Frassen in Vorarlberg.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Carl Ludwig. H. 1,03 m. Br. 1,56 m.

LUGO, Emil

geb. in Stockach bei Konstanz 26. Juni 1840, lebt in München. Thätig in Karlsruhe, Dresden, im Breisgau, in Italien, München.

506 Naturstudie.

St. Ölgemälde - Karton. Bez. links unten: verschl. Monogr. E. L. 1891. H. 0,85 m. Br. 0,63 m. Phot. Photograph. Union.

LUYTEN, Henry

geb. in Roermonde in Holland 1859, lebt in Antwerpen. Thätig in Holland.

507 Netzeflicken.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Henry Luyten. H. 0,80 m. Br. 1,00 m.

MACGREGOR, W. Y.

geb. in Finnart, Dumbartonshire (Schottland) 14. Okt. 1855, lebt in Bridge of Allan (Schottland). Thätig in Südafrika, Frankreich, Spanien, Schottand.

508 Der Steinbruch.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: W. Y. Macgregor 96. H. 1,07 m. Br. 1,53 m.

MAES, Johann Baptist Lodewyk

geb. in Gent 30. Sept. 1794, gest. in Rom 1856. Thätig in Gent, Rom.

509 Betende Römerin.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Maes Roma 1832. H. 0,90 m. Br. 0,72 m.

MAFFEI, Guido von

geb. in München 1. Juli 1838, lebt daselbst. Thätig in München.

510 Dachshunde haben einen Dachs gestellt.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: G. v Maffei 1882. H. 1,67 m. Br. 1,21 m. Phot. Hanfstaengl.

MAKART, Hans

geb. in Salzburg 29. Mai 1840, gest. in Wien 3. Okt. 1884. Thätig in Wien, München, London, Paris, Italien, Ägypten, Antwerpen, Spanien.

511 (JII) Abundantia.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,63 m. Br. 4,48 m. Phot. Photograph. Gesellschaft.

512 (JII) Abundantia.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1.63 m. Br. 4,48 m. Phot. Photog-aph. Gesellschaft.

MALI, Christian Friedrich

geb. in Broekhuizen (Holland) 6. Okt. 1832, lebt in München. Thätig in München, Italien, Düsseldorf, Paris.

513 Motiv aus Verona.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Christian Mali 1866 München. H. 0,80 m. Br. 1,14 m.

514 Bayerische Hochalpe.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Christian Mali München 1890. H. 0,92 m. Br. 1,61 m.

MARIS, Jakob

geb. im Haag 25. Aug. 1837, lebt in Brüssel. Thätig im Haag, Antwerpen, Paris, Brüssel.

515 Holländische Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. Maris. H. 0.85 m. Br. 1,35 m.

MARKÒ, Karoly

geb. in Leutschau (Ungarn) 1790, gest. in Villa Appeggi bei Antella, nahe Florenz 8. Dez. 1860. Thätig in Pest, Wien, Rom, Florenz.

516 Landschaft mit der Flucht nach Ägypten.

Hg. Olgemälde-Leinwand. Bez. unten in der Mitte: C. Markò Pisis 1842. H. 1,05 m. Br. 1,51 m.

MAROLD, Luděk

geb. in Prag 7. Aug. 1865, gest. daselbst 1. Dez. 1898. Thätig in Prag, München, Paris.

517 Salon-Gesellschaft.

St. Aquarell-Papier. Bez. rechts unten: L. Marold 96. H. 0,45 m. Br. 0,34 m.

518 (M) Salonstück.

St. Aquarell-Papier. Bez. rechts unten: L. Marold 96. H. 0,45 m. Br. 0,36 m.

519 Ein Ehepaar.

St. Aquarell-Papier. Bez. rechts unten: L. Marold H. 0,49 m. Br. 0,38 m.

MARR, Joseph Heinrich Ludwig

geb. in Hamburg 1808, gest. in München 28. Okt. 1871. Thätig in Hamburg, München, Italien.

520 Kapuziner und Esel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: H. Marr 1844. H. 0,40 m. Br. 0,49 m.

MARTIN, Paul

geb. in Kaiserslautern 17. Aug. 1821, lebt in München. Thätig in München, Paris.

521 Genrebild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: P. Martin. H. 1,18 m. Br. 0,92 m.

MASSAUX, Léon

geb. in Gent 21. März 1845, lebt in Brüssel.

522 Auf der Weide.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: L. Massaux. H. 1,10 m. Br. 0,80 m. Geschenk des Künstlers.

MATHILDE CAROLINE, GROSSHERZOGIN VON HESSEN

Tochter König Ludwig I. und der Königin Therese, verm. mit Ludwig, Erbgrossherzog von Hessen 1833. Geb. in Augsburg 30. Aug. 1813, gest. in Darmstadt 25. Mai 1863.

523 Die Magdalenenkapelle in Nymphenburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts an der Treppe Monogr.: M v B. 1832. H. 0,41 m. Br. 0,52 m.

524 Die Bucht von Bajae.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: unleserliches Monogramm. H. 0,27 m. Br. 0,34 m.

MATTENHEIMER, Theodor

geb. in Bamberg 1787, gest. in München 28. Mai 1850. Thätig in München, Wien, Bamberg, Augsburg.

525 Blumen und Früchte.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. in der Mitte des Sockels unten: T. Mattenheimer pinx. 1820. H. 0,95 m. Br. 0,70 m.

MAUVE, Antonj

geb. in Zaandam 18. Sept. 1838, gest. in Arnheim 5. Febr. 1888. Thätig in Holland.

526 Kühe auf der Weide.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Mauve f. H. 0,65 m. Br. 1,20 m.

MAX, Gabriel Cornelius

geb. in Prag 23. Aug. 1840, lebt in München. Thätig in Prag, Wien, München, Belgien, Holland, Italien, Paris.

527 Ⓜ Die ekstatische Jungfrau Katharina Emerich.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts oben: Gab. Max 1885. H. 0,84 m. Br. 0,67 m. Phot. Hanfstaengl.

G. C. Max, Fortsetzung:

528 ⓜ Affen als Kunstrichter-Kollegium.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Gab. Max: Kränzchen. H. 0,85 m. Br. 1,07 m. Phot. Hanfstaengl.

MAYER, Friedrich

geb. in München 5. Mai 1825, gest. daselbst 26. Dez. 1875. Thätig in München, Tirol, Italien.

529 Das ehemalige Graf Hompesch-Schlösschen zu Neuberghausen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Fried. Mayer in München 1863. H. 0,57 m. Br. 0,76 m.

530 Das ehemalige Graf Arco-Haus. Eingang der Karlstrasse in München 1861.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Fried. Mayer 1861. H. 0,58 m. Br. 0,77 m.

531 Das ehemalige St. Nicolaispital auf dem Gasteigberge in München 1861.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Friedr. Mayer 1863. H. 0,55 m. Br. 0,77 m.

MAYER, Karl

geb. in Wien 18. Jan. 1810, gest. daselbst 8. Juni 1876. Thätig in Wien, Rom, den Rheinlanden, Bayern.

532 Klosterhof in San Giovanni e Paolo in Rom.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. in der Mitte unten: Karl Mayer 1843. H. 0,52 m. Br. 0,43 m.

MAYEUR, Adriaen le

geb. in Brüssel 1844, lebt daselbst.

533 Zur Flutzeit.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Le Mayeur. H. 1,26 m. Br. 2,02 m.

MECKLENBURG, Ludwig

geb. in Hamburg 15. Sept. 1820, gest. in München 12. Juni 1882. Thätig in Deutschland und Italien.

534 Ein Kanal in Venedig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L. Mecklenburg München 1856. H. 0,47 m. Br. 0,64 m.

535 Der Neuturm und das Kostthor in München vor deren Abbruch i. J. 1872.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: L. Mecklenburg 1872. H. 0,47 m. Br. 0,79 m.

536 Das ehemalige Angerthor.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: L. Mecklenburg 1852. H. 0,50 m. Br. 0,69 m.

MEER, E. A. van der

geb. in Delft 1854, gest. im Haag 1889.

537 Winterbild.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ed. v. d. Meer. H. 0,77 m. Br. 1,10 m.

MEISSONIER, Jean Louis Ernest

geb. in Lyon 21. Febr. 1815, gest. in Paris 31. Jan. 1891. Thätig in Paris.

538 Ⓜ Die Bravi.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Monogramm E. M. H. 0,25 m. Br. 0,18 m. Phot. Photogr. Union.

MEIXNER, Ludwig

geb. in München 1828, gest. daselbst 11. Juli 1885. Thätig in München, Schweden.

539 Die Auerkirche in München bei Mondschein.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ludwig Meixner 1884. H. 0,62 m. Br. 0,49 m.

MELCHERS, Julius Gari

geb. in Detroit 1860, lebt in Paris. Thätig in Paris und den Niederlanden.

540 Lesendes Mädchen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: Gari Melchers. H. 0,46 m. Br. 0,28 m.

MELCHIOR, Wilhelm

geb. in Nymphenburg bei München 1817 (1813?), gest. in München 9. Sept. 1860. Thätig in München.

541 Jagdbild.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: W. Melchior München 1849. H. 1,46 m. Br. 1,76 m.

542 Hunde haben einen Fuchs gefangen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. unten: W. Melchior 49. H. 0,25 m. Br. 0,31 m.

MÉNARD, Emil

geb. in Paris 1862, lebt daselbst.

543 Gewitterstimmung.

St. Ölgemälde Leinwand. Bez. rechts unten: E. R. Ménard. H. 0,84 m. Br. 1,00 m.

MENZEL, Adolph Friedrich Erdmann von

geb. in Breslau 8. Dez. 1815, lebt in Berlin. Thätig in Berlin.

544 ⓑ Kontribution.

St. Gouache-Karton. Bez. rechts unten: Adolph Menzel 1885. H. 0,17 m. Br. 0,24½ m. Phot. G. Schauer.

545 Studienkopf.

St. Ölbild-Leinwand. Bez. links oben eingekratzt: A. M. 7. März 55. H. 0,57 m. Br. 0,43.

MESDAG, Henrik Willem

geb. in Groningen 23. Febr. 1831, lebt im Haag. Thätig in Holland.

546 Novembertag.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. W. Mesdag. H. 1,20 m. Br. 1,50 m.

MIGLIARA, Giovanni

geb. in Alessandria 15. (18.) Okt. 1785, gest. in Mailand 18. April 1837. Thätig in Mailand.

547 San Ambrogio in Mailand.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,46 m. Br. 0,62 m.

548 Klostervorhalle von San Maurizio in Mailand.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,25 m. Br. 0,20 m.

MILESI, Alessandro

geb. in Venedig 1856, lebt daselbst.

549 Zur Dämmerstunde.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Milesi Venezia. H. 1,20 m. Br. 1,83 m.

MILLNER, Karl

geb. in Mindelheim 1825, gest. in München 1894. Thätig in München und im bayerischen Gebirge.

550 Auf der hohen Kampe, Aussicht gegen den Chiemsee.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Carl Millner 1860. H. 1,13 m. Br. 1,46 m.

551 Auf der hohen Kampe, Aussicht gegen die Alpenkette.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. Mitte unten: Carl Millner 1860. H. 0,99 m. Br. 1,47 m.

552 Bei München.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: C. Millner 1854. H. 0,29 m. Br. 0,36 m. Geschenk des † Malers Höchl.

MODERSOHN, Otto

geb. in Soest (Westfalen) 22. Febr. 1865, lebt in Worpswede bei Bremen.

553 Sturm im Teufelsmoor.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: Otto Modersohn Worpswede 95. H. 0,85 m. Br. 1,16 m.

MOERENHOUT, Josef Josse

geb. in Eekeren bei Antwerpen 3. Mai 1801 gest. in Antwerpen 1. Juni 1879 (74?). Thätig in Antwerpen, im Haag.

554 Dame, zur Falkenjagd ausreitend.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: Jos. Moerenhout 1846. H. 0,62 m. Br. 0,78 m.

555 Holländisches Winterbild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,23 m. Br. 0,31 m.

MONTEN, Heinrich Maria Dietrich

geb. in Düsseldorf 18. Sept. 1799, gest. in München 13. Sept. 1843. Thätig in Düsseldorf, München, dann Österreich, Sachsen, Preussen, Holland und Italien.

556 Napoleon I. auf einer Rekognoscierung.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: verschlungen D M H. 0,23 m. Br. 0,31½ m. Geschenk des Geh. Baurat v. Hügel.

MORGENSTERN, Christian Ernst Bernhard

geb. in Hamburg 29. Sept. 1805, gest. in München 27. Febr. 1867. Thätig in Deutschland, Dänemark, Russland, Norwegen, Oberitalien.

557 Motiv aus dem Elsass.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Chr. Morgenstern. H. 0,85 m. Br. 1,18 m.

558 Ein Seesturm.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Chr. Morgenstern 1836. H. 0,65 m. Br. 0,94 m.

559 Mondnacht in Partenkirchen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Chr. Morgenstern 1864. H. 0,33 m. Br. 0,42 m.

MORLEY, Henri

geb. in Nottingham 29. Dezember 1869, lebt in Stirling bei Glasgow. Thätig in Paris, Schottland.

559a Vieh auf der Weide.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. Morley. H. 0,58. Br. 0,76 m.

MÜLLER, Carl Friedrich Moritz, gen. Feuermüller

geb. in Dresden 6. Mai 1807, gest. in München 8. Nov. 1865. Thätig in Dresden, Zittau, München.

560 Scene aus dem Tiroler Kriege.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: M. Müller 1834. H. 0,50 m. Br. 0,40 m.

561 (III) Bauernhochzeit im bayerischen Gebirge.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: M Müller 1862. H. 1,17 m. Br. 1,55 m.

MÜLLER, Leopold Karl

geb. in Dresden 1834, gest. in Weidlingau bei Wien 4. Aug. 1892. Thätig in Wien, Italien und im Orient.

562 (III) Bildnis einer jungen Koptin.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: L C Müller. H. 0,45 m. Br. 0,31 m.

MÜLLER, Peter Paul

geb. in Berlin 1. Febr. 1853, lebt in München. Thätig in Weimar, München.

563 Am Weiher.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Peter Paul Müller 91. H. 1,10 m. Br. 1,40 m.

MÜLLER, Viktor

geb. in Frankfurt a. M. 29. März 1829, gest. in München 21. Dez. 1871. Thätig in Frankfurt a. M., Antwerpen, Paris, München.

564 (III) Romeo und Julia.

St. Ölgemälde - Leinwand. H. 2,13 m. Br. 1,56 m Phot. Photograph. Union.

MUHRMAN, Henry

geb. in Cincinnati 1854, lebt in London. Thätig in Frankreich, England, Deutschland—München.

565 Schlittschuhlaufen auf dem Teiche in Hampston.

St. Pastell-Karton. Bez. rechts unten: H. Muhrman. H. 0,39½ m. Br. 0,52 m.

MUNKACSY siehe **LIEB, Michael**

MUZINONI, Antonio

geb. in Bologna 1815. Thätig in Bologna, Florenz, Russland.

566 Lago di Nemi.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Muzinoni fe. H. 0,48 m. Br. 0,61 m.

NACHTMANN, Franz Xaver

geb. in Bodenmais 6. Sept. 1799, gest. in München 1846. Thätig in München.

567 Blumen in einer Vase.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,66 m. Br. 0,47 m.

NAVEZ, François Josephe

geb. in Charleroy 16. Nov. 1787, gest. in Brüssel 12. Okt. 1869. Thätig in Brüssel, Paris, Italien.

568 Spinnerinnen von Fondi in der neapolitanischen Provinz Terra di Lavora.

Ölgemälde-Leinwand. H. 1,47 m. Br. 1,88 m.

NEHER, Michael

geb. in München 31. März 1798, gest. daselbst 4. Dez. 1876. Thätig in München, Italien, Belgien.

569 Dom von Magdeburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Neher 1855. H. 0,67 m. Br. 0,87 m.

M. Neher, Fortsetzung:

570 Das Innere der Trausnitzkapelle z. Landshut.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: verschl. M. N. 1838. H. 0,70 m. Br. 0,57 m.

571 St. Martinskirche in Braunschweig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Michael Neher. H. 0,44 m. Br. 0,36 m.

572 Partie aus Wasserburg.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: M. Neher 1873. H. 0,36 m. Br. 0,29 m. Geschenk der Tochter des Künstlers, Anna Neher.

573 Der ehemalige Residenzflügel gegen den Hofgarten i. J. 1843.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: M. Neher 1843. H. 0,62 m. Br. 0,85 m.

574 Der ehemalige Laroséeturm an der Residenzstrasse.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Neher 1842. H. 0,62 m. Br. 0,84 m.

575 Das ehemalige Einlassthor i. J. 1840.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Neher 1842. H. 0,62 m. Br. 0,85 m.

576 Römische Geflügelhändler.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Neher. H. 0,63 m. Br. 0,51 m.

577 St. Veitskirche auf dem Hradschin in Prag.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,66 m. Br. 0,69 m.

578 Die Theinerkirche in Prag.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Michael Neher. H. 0,19 m. Br. 0,22 m.

M. Neher, Fortsetzung:

579 Lichtenthal bei Baden-Baden.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: M. Neher 1859. H. 0,39 m. Br. 0,32 m.

580 Klosterkirche zu Bebenhausen bei Tübingen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Michael Neher 1848. H. 0,49 m. Br. 0,60 m.

581 Aus Andernach.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. in der Mitte unten: M. Neher. H. 0,35 m. Br. 0,29 m. Geschenk des † Malers Höchl.

NEUBERT, Louis

geb. in Leipzig 28. Febr. 1846, gest. auf dem Sonnenstein bei Pirna 25. März 1892. Thätig in Weimar, Italien, Frankreich, München.

582 Haidelandschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: L. Neubert. H. 1,00 m. Br. 1,20 m.

NEUREUTHER, Eugen Napoleon

geb. in München 13. Jan. 1806, gest. daselbst 23. März 1882. Thätig in München, Paris, Rom.

583 Des Pfarrers Tochter von Taubenhain.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: E. Neureuther 1873. H. 1,17 m. Br. 0,85 m.

NEWHUYS, Albert

geb. in Utrecht 10. Juni 1844, lebt in Scheveningen.

584 Frühling.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Alb. Newhuys f. H. 0,38 m. Br. 0,50 m. Phot. Photograph. Union.

NONO, Luigi

geb. in Venedig 1850, lebt daselbst.

585 Gartenscene.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Nono 1887. H. 0,59 m. Br. 0,98 m.

586 Gemüseverkäuferin.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: L. Nono 1890. H. 1,02 m. Br. 1,43 m.

OBERLÄNDER, Adam Adolph

geb. in Regensburg 1. Okt. 1845, lebt in München. Thätig daselbst.

586a Ⓜ Resignation.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Oberländer 1898 H. 1,06 m. Br. 1,70 m.

OTT, Johann Nepomuk

geb. in München 14. Jan. 1804, gest. daselbst 28. Febr. 1870. Thätig in München, Italien, Sizilien.

587 Ansicht von Castelani-Gaëta.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ott 1835. H. 0,33 m. Br. 0,41 m.

OVERBECK, Johann Friedrich

geb. in Lübeck 3. Juli 1789, gest. in Rom 12. Nov. 1869. Thätig in Wien, Rom, Assisi.

588 Maria und Elisabeth mit dem kleinen Jesus und Johannes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: F. O. 1825. H. 1,46 m. Br. 1,01 m. Phot. Photograph. Union.

589 Italia und Germania.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,94 m. Br. 1,04 m.

J. F. Overbeck, Fortsetzung:

590 Aus dem Cyklus zu den sieben Sakramenten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,66 m. Br. 0,76 m.

591 Vittoria Caldoni aus Albano.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,90 m. Br. 0,65 m.

PALMIÉ, Charles

geb. in Oschersleben 22. Okt. 1863, lebt in München. Thätig in Dresden und München.

592 An der Wörnitz.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Charles Palmié. H. 1,60 m. Br. 2,25 m. Phot. Photograph. Union.

PAPPERITZ, Fritz Georg

geb. in Dresden 3. Aug. 1846, lebt in München. Thätig in Dresden, München, Antwerpen, Italien.

593 Brustbild eines jungen Mädchens.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts oben: G. Papperitz. H. 0,54 m. Br. 0,46 m. Phot. Hanfstaengl.

PECK, Orrin

geb. in New-York 13. April 1860, lebt in ? Thätig in Kalifornien, München, Deutschland, Italien, Paris, Orient.

594 Herbstsonne.

St. Ölgemälde-Karton. Bez. links unten: Orrin Peck. H. 0,49 m. Br. 0,66 m.

PELOUSE, Léon Germain

geb. in Pierrelaye (Dep. Seine-et-Oise) 1845 (1838?), gest. daselbst 31. Juli 1891. Thätig in Paris, Holland.

595 Nussbäume.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: L. G. Pelouse. H. 0,92 m. Br. 0,65 m.

PETERS, Anna

geb. in Mannheim 28. Febr. 1843, lebt in Stuttgart. Thätig in Mannheim, Stuttgart, Holland, Bayern und den Alpenländern.

596 Feldblumen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Anna Peters. H. 0,51 m. Br. 0,41 m.

PETERSEN, Eilif

geb. in Christiania 4. Sept. 1852, lebt daselbst. Thätig in Karlsruhe, München, Italien, Skandinavien.

597 Sommernacht in Norwegen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: verschl. E. P. R. 86. H. 1,33 m. Br. 1,50 m.

PETERSEN, Hans

geb. in Husum (Schleswig) 23. Febr. 1850, lebt in München. Thätig in Deutschland, England, Holland.

598 (M) Das Meer.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hans Petersen München. H. 2,00 m. Br. 2,80 m.

PETTENKOFEN, August Xaver Carl von

geb. in Wien 10. Mai 1821, gest. daselbst 2. März 1889. Thätig in Wien, Österreich-Ungarn, Italien, Paris, München.

599 (M) Hütte mit Gespann in Slavonien.

St. Ölgemälde - Holz. Bez. links unten: A. P. H. 0,27 m. Br. 0,42 m.

PETZL, Ferdinand

geb. in München 19. Okt. 1819, gest. daselbst September 1899, Thätig in München, dem übrigen Deutschland, Italien.

600 12 Ansichten aus der Frauenkirche in München vor der Restauration 1858.

Hg. Ölgemälde - Papier, aufgezogen. Unten steht: Skizzen aus der Münchner Frauenkirche vor der Restauration im Jahre 1858, aufgenommen von Ferdinand Petzl. Gesamt-H. 0,86 m. Br. 1,00 m. Mittelbilder: H. 0,27 m. Br. 0,20 m. Seitenbilder: H. 0,18 m. Br. 0,13 m. Oben und unten: H. 0,16 m. Br. 0,12 m.

PFEIFFER, Friedrich Wilhelm

geb. in Wolfenbüttel 15. Jan. 1822, gest. in München 28. Nov. 1891. Thätig in München.

601 Die Vogelscheuche.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: W. Pfeiffer. H. 0,63 m. Br. 0,59 m.

PIGLHEIN, Bruno Ellmar Ulrich

geb. in Hamburg 19. Febr. 1848, gest. in München 15. Juli 1894. Thätig in Weimar, Hamburg, Dresden, München, Palästina.

602 (III) Grablegung Christi.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Piglhein. H. 3,80 m. Br. 2,90 m. Phot. Hanfstaengl.

603 Die Blinde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,92 m. Br. 1,38 m. Phot. Hanfstaengl.

PILOTY, Carl Theodor von

geb. in München 1. Okt. 1826, gest. in Ambach am Starnbergersee 21. Juli 1886. Thätig in München, Venedig, Antwerpen und Paris.

604 (III) Seni vor der Leiche Wallensteins.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 4,11 m. Br. 3,65 m.

C. Th. von Piloty, Fortsetzung:

605 (M) Thusnelda im Triumphzuge des Germanicus.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Carl Piloty. H. 4,89 m. Br. 7,11 m. Phot. Hanfstaengl.

PILOTY, Ferdinand

geb. in München 9. Okt. 1828, gest. daselbst 21. Dez. 1895. Thätig in München, Rom, Paris, Wien.

606 Kapuzinerpredigt in Rom, vor dem Portikus der Oktavia.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ferd. Piloty. H. 1,34 m. Br. 1,00 m.

POLLAK, Leopold

geb. in Lodenitz (Böhmen) 8. Nov. 1813, gest. in Rom 16. Okt. 1880. Thätig in Prag, München, Italien, Wien.

607 Brustbild des Malers August Riedel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links: L. Pollak fec. Rom 1851. H. 0,49 m. Br. 0,36 m.

PREYER, Johann Wilhelm

geb. in Rheydt 19. Juli 1803, gest. in Düsseldorf 19. Febr. 1889. Thätig in Düsseldorf, München, Holland, der Schweiz, Italien.

608 (M) Stilleben aus dem Münchener Bockkeller.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. W. Preyer. H. 0,39 m. Br. 0,39 m.

PUTZ, Ludwig

geb. in Wien 15. Aug. 1866, lebt in München. Thätig daselbst.

609 Das 4. Bayerische Jägerbataillon an der Eisenbahnbrücke von Bazailles.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Putz. H. 1,76 m. Br. 2,98 m.

QUAGLIO, Angelo

geb. in München 13. Dez. 1778, gest. daselbst 1815. Thätig in Deutschland und Italien.

610 Landschaft mit Architektur.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,42 m. Br. 0,55 m.

QUAGLIO, Domeniko

geb. in München 1. Jan. 1786, gest. in Hohenschwangau 9. April 1837. Thätig in München, Deutschland, Frankreich, Italien, der Schweiz.

611 Inneres der Sebalduskirche in Nürnberg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,74 m. Br. 0,62 m.

612 Dom zu Orvieto.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links uuten: Dominicus Quaglio del. pinxit Monachie. M. D. CCC XXXI. H. 0,74 m. Br. 0,89 m.

613 Gotische Kirche im Mondenschein.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,42 m. Br. 0,55 m.

614 Villa Malta in Rom.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: D Quaglio pinx. 1830. H. 0,63 m. Br. 0,82 m.

D. Quaglio, Fortsetzung:

615 Vor dem Schwabinger Thore in München im Jahre 1828.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,82 m.

616 (III) Die alte Reitschule mit dem Café Tambosi im Jahre 1822.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt von Dominic Quaglio 1822. H. 0,44 m. Br. 0,62 m.

617 Die alte Reitschule im Jahre 1821.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,82 m.

618 Ansicht des k. Hoftheaters von der Rückseite i. J. 1827.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt von Dominic Quaglio 1827. H. 0,62 m. Br. 0,82 m.

619 Nordostseite der k. Residenz mit der Hofapotheke i. J. 1828.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Dominic Quaglio fec. 1828, rückwärts: Auf Befehl S. M. des Königs aufgenommen und gemalt von D. Quaglio 1828. H. 0,62 m. Br. 0,82 m.

620 Die Residenzstrasse i. J. 1826.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt von Dominic Quaglio 1826. H. 0,63 m. Br. 0,83 m.

621 Hof in der k. Residenz i. J. 1826.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,64 m. Br. 0,84 m.

622 Der Max Joseph-Platz i. J. 1835.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: D Quaglio fec. 1835. H. 0,62 m. Br. 0,82 m.

D. Quaglio, Fortsetzung:

623 Das alte Thor der Festung Salzburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Dominicus Quaglio F. 1816. H. 0,57 m. Br. 0,78 m.

624 Die alte Abtei zu Rouen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,66 m. Br. 0,55 m.

625 Abbruch des alten Münchener Tournierhauses.

St. Olgemälde-Leinwand. H. 0,44 m. Br. 0,63 m.

RÄUBER, Wilhelm Karl

geb. in Marienwerder (Westpreussen) 11. Juli 1849, lebt in München. Thätig in Königsberg, München.

626 (III) Die Bekehrung des Hubertus.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: W. Räuber 92. H. 2,05 m. Br. 3,55 m. Phot. Photograph. Union.

RAFFET, Denis Auguste Marie

geb. in Paris 2. März 1804, gest. in Genua 16. Februar 1860. Thätig in Paris, Antwerpen, der Krim, Algier.

627 Soldaten der ersten Republik.

St. Ölgemälde - Papier auf Leinwand. H. 0,43 m. Br. 0,75 m.

RAHL, Karl

geb. in Wien 13. Aug. 1812, gest. daselbst 9. Juli 1865. Thätig in Wien, Deutschland, Ungarn, Frankreich und Italien.

628 Bildnis des Bildhauers Martin Wagner.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,49 m.

RAMBERG, Arthur Georg Freiherr von

geb. in Wien 4. Sept. 1819, gest. in München 5. Febr. 1875. Thätig in Prag, Dresden, München, Weimar.

629 Ⓜ Nach Tisch.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: A. Ramberg. H. 0,76 m. Br. 0,93 m. Phot. Hanfstaengl.

630 Morgenandacht einer Sennerin.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Ramberg 55. H. 0,45 m. Br. 0,35 m.

REBELL, Josef

geb. in Wien 11. Jan. 1787, gest. in Dresden 18. Dez. 1828. Thätig in Dresden, der Schweiz, Mailand, Rom, Neapel, Wien.

631 Gewitter an der Meeresküste.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,45 m. Br. 0,58 m.

632 Der Molo von Portici.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jos. Rebell 1818. H. 0,38 m. Br. 0,55 m.

633 Im Golfe von Salona.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,44 m. Br. 0,66 m.

634 Am Meere bei Capri.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,45 m. Br. 0,58 m.

RECHBERG, Hippolythe Gräfin von

geb. in Schloss Wildthurn 1811, gest. in München 1895.

635 Villa Panella auf der Insel Ischia.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,36 m. Br. 0,53 m.

REGEMORTER, Ignatius Josef (Jan van)

geb. in Antwerpen 4. Dez. 1785, gest. daselbst 16. Juni 1873. Thätig in Paris und Holland.

636 Holländisches Zimmer.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,57 m. Br. 0,50 m.

637 Genrebild.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Jan van Regemorter 39. H· 0,51 m. Br. 0,41 m.

REID, John Robertson

geb. in Edinburgh 6. Aug. 1851, lebt in London.

638 Ein unangenehmer Kunde.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: John R. Reid. H. 1,57 m. Br. 1,15 m.

REINHART, Johann Christian

geb. bei Hof in Franken 24. Jan. 1761, gest. in Rom 8. Juni 1847. Thätig in Leipzig, Dresden, Thüringen, Rom, Neapel.

639 Heroische Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. Mitte unten: J. C. Reinhart f. Roma 1846 nebst lateinischem Texte. H. 0,96 m. Br. 1,37 m.

640 Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,49 m. Br. 0,66 m.

641 Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,46 m. Br. 0,61 m.

642 Baumgruppe.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts auf einem Steine: J. C. Reinhardt Roma 1836. H. 0,70 m. Br. 1,00 m.

REINHERZ, Konrad

geb. in Breslau 20. Oktober 1835, gest. in München 20. Juli 1892.

643 Landschaft.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten mit Namen. H. 0,80 m. Br. 0,93 m. Geschenk der Witwe des Künstlers.

REINHOLD, Heinrich

geb. in Gera 1789 (1790), gest. in Albano 15. Jan. 1825. Thätig in Dresden, Wien, Paris, Rom.

644 Der Kapuzinergarten bei Sorrent.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,42 m. Br. 0,55 m.

RESCH, Joseph

geb. in München 1819, gest. daselbst 1895.

644a Brustbild des † Malers Karl Friedrich Moritz Müller, genannt Feuermüller.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,57 m. Br. 0,47 m. oval. Geschenk des Malers Moritz Müller jun.

RHODEN, Franz von

geb. in Rom 1817, lebt in Rom. Thätig in Italien.

645 Die hl. Familie.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: F. Rhoden-de. H. 0,97 m. Br. 0,68 m. Phot. Photograph. Union.

RHOMBERG, Hanno

geb. in München 1820, gest. zu Walchsee bei Kufstein 17. Juli 1869. Thätig in München.

646 Vogelhändler.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hanno Rhomberg. H. 0,36 m. Br. 0,29 m.

H. Rhomberg, Fortsetzung:

647 ⓜ Die ersten Zigarren.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hans Rhomberg. H. 0,89 m. Br. 0,73 m. Phot. Photograph. Union.

648 Der Schlittenschnitzer.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Hanno Rhomberg München 1861. H. 0,85 m. Br. 0,71 m.

RIBARZ, Rudolf

geb. in Wien 30. Mai 1848, lebt in Wien. Thätig in Wien, Venedig.

649 Niederösterreichische Dorfstrasse.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ribarz. H. 0,48 m. Br. 0,55 m.

RIEDEL, August

geb. in Bayreuth 27. Dez. 1799, gest. in Rom 8. (6.?) Aug. 1883. Thätig in München, Rom.

650 ⓜ Neapolitanische Fischerfamilie.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez Mitte unten: A. Riedel fec. Roma 1834. H. 1,73 m. Br. 2,10 m.

651 Judith.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,31 m. Br. 0,96 m.

652 Mutter mit ihrem Kinde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Riedel pinx. Roma 1840. H. 1,81 m. Br. 0,90 m.

A. Riedel, Fortsetzung:

653 Nazarena Trombetti aus Rom.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Riedel fec. 1865, rückwärts: Nazarena Trombetti Romana. H. 0,81 m. Br. 0,65 m. Phot. Photograph. Union.

654 Maruccia Joli aus Alvito.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Riedel 1842, rückwärts: dipinta di A. Riedel a Roma 1842. H. 0,74 m. Br. 0,62 m. Phot. Photograph. Union.

655 (III) Felice Berardi aus Albano.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Riedel Roma 1847, rückwärts: Felice Berardi nata in Albano 1827 dipinta d. A. Riedel in Roma 1842. H. 0,74 m. Br. 0,60.

656 Brustbild des Hofsängers Pellegrini.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,62 m. Br. 0,52 m.

657 Brustbild der Frau Pellegrini.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links: A. Riedel 1836. H. 0,63 m. Br. 0,52 m.

658 Bildnis des Hofmalers Karl Rottmann.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,60 m. Br. 0,52 m.

RIEPENHAUSEN, Johannes

geb. in Göttingen 1789, gest. in Rom 17. Sept. 1860. Thätig in Göttingen, Kassel, Dresden, Rom, Toskana.

659 Maria mit Jesus und Johannes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,38 m. Br. 0,32 m. Phot. Photograph. Gesellsch.

ROBERT, Leopold

geb. in Éplatures bei la Chaux de Fonds (Kanton Neufchâtel) 13. Mai 1794, gest. in Venedig 20. März 1835. Thätig in Paris, Rom, Florenz, Venedig.

660 Procidanerin mit ihrem Kinde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links auf der Mauer: L. ld. Robert Roma 1826. H. 0,47 m. Br. 0,38 m.

RÖTH, Philipp

geb. in Darmstadt 10. März 1841, lebt in München. Thätig in Darmstadt, Karlsruhe, Düsseldorf, München.

661 Aus der Umgebung von München.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: 18/12 95 Röth. H. 0,28 m. Br. 0,39 m.

662 Bei München.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ph. Röth Gern. M. H. 0,36 m. Br. 0,25 m.

ROMÁKO, Anton

geb. in Atzgersdorf bei Wien 20. Okt. 1834, gest. in Wien 8. März 1889. Thätig in Wien, Rom.

663 Portrait-Studie.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,45 m. Br. 0,36 m.

664 Portrait-Studie.

Hg. Ölgemälde-Leinwand, oval. H. 0,44 m. Br. 0,32 m.

ROTTMANN, Karl

geb. in Handschuhsheim bei Heidelberg 11. Jan. 1798, gest. in München 6./7. Juli 1850. Thätig in München, Italien, Griechenland.

665 Aussicht auf den Monte Pellegrino. Bei Palermo.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. ,29 m. Br. 0,37 m.

K. Rottmann, Fortsetzung:

666 Akropolis von Sikyon bei Corinth.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,85 m. Br. 1,01 m.

667 Die Insel Ischia.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,80 m. Br. 1,01 m.

668 Taormina mit dem Aetna.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: C. Rottmann. H. 0,49 m. Br. 0,73 m.

669 Grab des Archimedes in der Gräberstadt bei Syracus.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Rottmann. H. 0,42 m. Br. 0,58 m.

670 Der Eibsee bei Partenkirchen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten am Felsen: Rottmann 1825. H. 0,75 m. Br. 1,00 m.

671 Der Hintersee bei Berchtesgaden.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,89 m. Br. 1,12 m.

672 Bei Brannenburg im bayerischen Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,56 m. Br. 0,65 m.

673 Ansicht von Korfu.

Hg. Ölgemälde-Holz. H. 0,25 m. Br. 0,31 m.

674 Italienische Landschaft.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,30 m. Br. 0,38 m. Geschenk des † Malers Höchl.

ROTTMANN-SAAL

23 Darstellungen griechischer Landschaften, im Auftrage König Ludwig I. für die neue Pinakothek in enkaustischer Malerei ausgeführt von Karl Rottmann.

675 Nemea.

676 Mykenæ.

677 ⊕ Korinth.

678 Pronoja.

679 Kopais-See.

680 Naxos.

681 Chalkas.

682 Aegina.

683 Paros.

684 Marathon.

685 Epidaurus.

686 Aulis.

687 Delos.

688 Sparta.

689 Sparta.

690 Olympia.

691 Salamis.

692 Sykyon.

693 Sykyon.

694 Tirynth.

695 Theben.

696 Eleusis.

697 Athen.

No. 675—697: Hg. H. 1,57 m. Br. 2,00 m.
Phot. Verlagsanstalt Bruckmann.

ROTTMANN, Leopold

geb. in Heidelberg 2. Okt. 1813, gest. in München 26. März 1881. Thätig in München.

698 Barmsee im bayerischen Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,58 m. Br. 0,86 m.

ROUBAUD, Franz

geb. in Odessa 1856, lebt in München.

699 Verwundet.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. Roubaud 1892 Munich. H. 1,99 m. Br. 1,33 m. Phot. Hanfstaengl.

700 (III) Im Kaukasus.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Roubaud Munich. H. 2,06 m. Br. 3,57 m.

RUBEN, Christian

geb. in Trier 30. Nov. 1805, gest. in Inzersdorf bei Wien 8. Juli 1875. Thätig in Düsseldorf, München, Prag, Wien.

701 Sennerin.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,31 m. Br. 0,34 m.

RUGENDAS, Johann Moritz

geb. in Augsburg 29. März 1802, gest. in Weilheim a. Teck 29. Mai 1858. Thätig in München, Paris, Italien, Süd-, Mittel- und Nordamerika.

702 Columbus nimmt von Amerika Besitz.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Mauri Rugendas 1855. H. 2,21 m. Br. 2,97 m.

SAAL, Georg Eduard Otto

geb. in Coblenz 1818, gest. in Baden-Baden 3. Okt. 1870. Thätig in Düsseldorf, Heidelberg, Baden-Baden, Paris, Norwegen und Lappland.

703 Norwegische Mondlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: E. Saal 1850. H. 0,46 m. Br. 0,62 m.

SALES, G. v.

geb. in Coblenz 1791, gest.?

704 Ⓜ Charlotte Karoline Auguste, Kaiserin von Österreich.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,68 m. Br. 0,55 m.

SAMBERGER, Leo

geb. in Ingolstadt 14. Aug. 1861, lebt in München.

705 Frauenkopf.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts, Mitte Rand: Leo Samberger. H. 0,50 m. Br. 0,64 m.

706 Selbstportrait.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Leo J. H. 0,78 m. Br. 0,63 m.

706a Brustbild des Bildhauers Josef Flossmann.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Leo Samberger. H. 0,86 m. Br. 0,68 m.

706b Brustbild des Bildhauers Balthasar Schmitt.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Samberger 1900. H. 0,88 m. Br. 0,79 m.

SARAZIN DE PIERREFONDS, Louise Josephine

geb. ? in ? gest. in Paris 1860.

707 Im Walde von Compiègne.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: L de S Pierrefond 1837. H. 0,95 m. Br. 1,32 m.

SAUTER, Georg

geh. in Rethenbach (Bayern) 20. April 1866, lebt in London. Thätig in München, England.

707a Frühlingsklänge.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts am Rande: G. Sauter 1900. H. 0,76 m. Br. 1,02.

SCHAD, Paul

geb. in Nürnberg 1. Januar 1862, lebt in München.

708 Luitpold, Prinzregent von Bayern, im Alter von 25 Jahren.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,72 m. Br. 0,60 m.

SCHADOW, Friedrich Wilhelm von

geb. in Berlin 6. Sept. 1789, gest. in Düsseldorf 19. März 1862. Thätig in Berlin, Rom, Düsseldorf.

709 Die hl. Familie.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,42 m. Br. 1,02 m.

SCHÄFER, Joseph

geb. in Karlstadt 1855, lebt in München.

710 Das Kneiplokal der Münchener Künstler-Gesellschaft »Allotria« vor dem Abbruche 1886.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. Schäfer 1887. H. 0,22 m. Br. 0,29 m.

SCHAUMANN, Heinrich

geb. in Tübingen 2. Febr. 1841, gest. in Stuttgart 6. Juli 1893. Thätig in München.

711 Affe, mit einem Hunde spielend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. Schaumann. H. 0,36 m. Br. 0,30 m.

SCHELFHOUT, Andreas

geb. im Haag 16. Febr. 1787, gest. daselbst 19. April 1870. Thätig in Holland und Gelderland.

712 Strandbild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,31 m. Br. 0,41 m.

A. Schelfhout, Fortsetzung:

713 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: A. Schelfhout f. 1835. H. 0,67 m. Br. 0,89 m.

SCHELVER, August Franz

geb. in Osnabrück 1805, gest. in München 1844. Thätig in Osnabrück, München, Hannover.

714 Fuhrwagen auf einer Bergstrasse.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. A. Schelver 1840. H. 0,31 m. Br. 0,43 m.

715 Schlachtenbild.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: F. A. Schelver 1843. H. 0,26 m. Br. 0,35 m. Geschenk des † Malers Höchl.

SCHENDEL, Petrus van

geb. in Terheyden bei Breda (Nordbrabant) 21. April 1806, gest. in Brüssel 28. Dez. 1870. Thätig in Antwerpen, Amsterdam, Rotterdam, Haag, Brüssel.

716 Marktplatz in Antwerpen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: P. van Schendel fecit 1843. H. 0,93 m. Br. 1,14 m.

SCHEUCHZER, Wilhelm

geb. in Zürich 1803, gest. in München 29. März 1866. Thätig in der Schweiz, im Schwarzwald, in Karlsruhe, München.

717 Am Züricher See.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. Mitte unten: W. Scheuchzer 1861. H. 0,36 m. Br. 0,51 m.

SCHEUREN, Kaspar

geb. in Aachen 22. Aug. 1810, gest. in Düsseldorf 12. Juni 1887. Thätig in Aachen, Düsseldorf, Holland, Tirol, Italien.

718 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,55 m. Br. 0,78 m.

SCHILGEN, Philipp Anton

geb. in Osnabrück 1792, gest. in München 1857. Thätig in Düsseldorf, München.

719 Entführung der Helena.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,69 m. Br. 0,94 m.

SCHINDLER, Emil Jakob

geb. in Wien 1842, gest. in Westerland auf Sylt 9. Aug. 1892. Thätig in Wien.

720 Im März.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,91 m. Br. 1,60 m.

721 Ⓜ Sägemühle in Oberösterreich.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. Mitte unten: Schindler 1883. H. 0,41 m. Br. 0,51 m.

SCHIRMER, Johann Wilhelm

geb. in Jülich 5. Sept. 1807, gest. in Karlsruhe 11. Sept. 1863. Thätig in Karlsruhe, Düsseldorf, Belgien, an der Mosel, im Schwarzwald, in der Schweiz, Normandie, in Italien.

722 Waldlandschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. W. Schirmer 1862. H. 0,59 m. Br. 0,80 m.

SCHLEICH, Eduard sen.

geb. in Harbach bei Landshut 12. Okt. 1821, gest. in München 8. Jan. 1874. Thätig in München, dem bayerischen Hochlande, Tirol, Oberitalien.

723 (JII) Das Isarbett bei München.

Hg. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Ed. Schleich 1858. H. 2,00 m. Br. 2,33 m.

724 Dorfpartie bei München.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Ed. Schleich (eingekratzt). H. 0,32 m. Br. 0,46 m.

725 Am Ammersee.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,47 m. Br. 0,96 m.

726 Aufziehendes Gewitter.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: Ed. Schleich. H. 0,79 m. Br. 1,93 m.

727 Strandgegend.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,14 m. Br. 0,41 m.

728 Schloss Pommersfelden.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,25 m. Br. 0,23 m.

729 Schloss und Kirche.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,27 m. Br. 0,32 m.

730 Dachau.

St. Ölgemälde-Holz. H. 1,34 m. Br. 1,08 m.

731 Mondschein.

St. Ölgemälde - Holz. Unvollendet. H. 0,75 m. Br. 1,34 m.

732 Baumgruppe.

St. Ölgemälde - Holz. Bez. rechts unten: Schleich. H. 0,15 m. Br. 0,26 m.

733 Am Strande.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Ed. Schleich. H. 0,38 m. Br. 0,79 m.

E. Schleich sen., Fortsetzung:

734 Ein Bauernhaus.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,14 m. Br. 0,41 m.

735 Sennhütte im Hochgebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Ed. Schleich. H. 0,91 m. Br. 0,74 m.

736 Bei Brannenburg.

St. Ölgemälde-Holz. H. 0,12 m. Br. 0,16 m. Geschenk des † Malers Höchl.

SCHLEICH, Eduard jun.

geb. in München 15. Febr. 1853, gest. daselbst 28. Okt. 1893.

737 Im Herbst.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Ed. Schleich München. H. 0,38 m. Br. 0,58 m.

SCHLEICH, Robert

geb. in München 1845, lebt daselbst. Thätig in München und dem bayerischen Gebirge.

738 Auf der Landstrasse.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Robert Schleich 1889. H. 0,16 m. Br. 0,23 m.

739 Heuernte in Oberbayern.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Robert Schleich. H. 0,17 m. Br. 0,41 m.

SCHLEISSNER, Christian Andreas

geb. in Lyngby bei Kopenhagen 2. Nov. 1810, gest. in Charlottenburg 14. Juli 1882. Thätig in Kopenhagen, München.

740 Geflügelhändler.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: C. Schleissner (aus Copenhagn) München 1842. H. 0,38 m. Br. 0,31 m.

Ch. A. Schleissner, Fortsetzung:

741 Ein Kupferschmied.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Schleissner 1841. H. 0,35 m. Br. 0.30 m.

SCHLOTTHAUER, Josef

geb. in München 14. März 1789, gest. daselbst 5. Juni 1869. Thätig in München, Rom.

742 Christuskopf.

Hg. Ölgemälde-Karton auf Brett. H. 0,12 m. Br. 0,10 m.

SCHMIDT, Wilhelm Hendrik

geb. in Amsterdam 12. April 1819, gest. in Delft 1. Juni 1849. Thätig in Amsterdam, Deutschland.

743 Niederländische Schulstube.

Hg. Ögemälde-Leinwand. Bez. oben links: W. H. Schmidt 1840 H 0,86 m. Br. 1,12 m.

SCHMID-BREITENBACH, Franz

geb. in München 17. Aug. 1857, lebt in München.

744 Hexenwahn.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. in der Mitte unten: Franz Schmid-Breitenbach, München 1896. H. 1,38 m. Br. 1,70 m. Geschenk des Künstlers.

SCHMITT, Franz

geb. in Wolfstein (Pfalz) 26. Sept. 1816, gest. in Frankenthal 7. Juli 1891.

745 Fruchtstück.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. Schmitt. H. 0,24 m. Br. 0,21 m.

746 Fruchtstück.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,22 m. Br. 0,17 m.

747 Fruchtstück.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,61 m. Br. 0,66 m.

SCHNEIDER, Johann Kaspar

geb. in Mainz 19. April 1753, gest. daselbst 24. Febr. 1839. Thätig in Mannheim, Erfurt, Mainz.

748 Rheinlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,40 m. Br. 0,62 m.

SCHNITZLER, J. Michael

geb. in Neustadt (Oberpfalz) 24. Sept. 1782, gest. in München 1. Okt. 1861. Thätig in Augsburg, Stuttgart, Ulm, München.

749 Totes Federwild.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,48 m. Br. 0,61 m.

750 Totes Federwild.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: M. Schnitzler. H 0,53 m. Br. 0,45 m.

751 Totes Geflügel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,49 m. Br. 0,46 m.

752 Raubvogel mit seiner Beute.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: M. Schnitzler p. H. 0,70 m. Br. 0,58 m.

SCHNORR von CAROLSFELD, Julius

geb. in Leipzig 26. März 1794, gest. in Dresden 24. Mai 1872. Thätig in Leipzig, Wien, Italien, München.

753 Scene aus dem Nibelungenlied.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. S. (verschlungen) 1830. H. 0,42 m. Br. 0,27 m.

SCHÖDL, Max

geb. in Wien 2. Febr. 1834, lebt daselbst. Thätig in Wien, Paris, London, Italien.

754 Stilleben.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts oben: Max Schödl 1896. H. 0,30 m. Br. 0,24 m.

SCHÖN, Friedrich Wilhelm

geb. in Worms 1810, gest. in München 1868. Thätig in Darmstadt, Karlsruhe, München.

755 Die eifersüchtige Horcherin.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. auf der Holztreppe: F. Schoen px. 1849. H. 0,78 m. Br. 0,95 m.

SCHÖNFELD, Heinrich

geb. in Dresden 1809, gest. in München 5. Mai 1845. Thätig in München, dem übrigen Deutschland, der Schweiz.

756 Der ehemalige Metzger-Quai in Strassburg.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Schönfeld 1840. H. 0,61 m. Br. 0,83 m.

SCHÖNLEBER, Gustav

geb. in Bietigheim (Württemberg) 3. Dez. 1851, lebt in Karlsruhe. Thätig in Stuttgart, München, Oberitalien, Holland, Düsseldorf, Karlsruhe.

757 (JII) Dorf in Holland.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: G. Schönleber 1888. H. 0,69 m. Br. 1,02 m. Phot. Hanfstaengl.

758 Punta da Madonetta.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: G. Schönleber 1893. H. 1,00 m. Br. 1,31 m.

SCHOLTZ, Julius

geb. in Breslau 12. Febr. 1825, gest. in Dresden 2. Juni 1893. Thätig in Breslau, Dresden, Meissen.

759 (JII) Die Offizierswitwe.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Jul. Scholtz 1859. H. 0,51 m. Br. 0,42 m.

SCHORN, Karl

geb. in Düsseldorf 16. Okt. 1803, gest. in München 7. Okt. 1850. Thätig in Düsseldorf, München, Berlin, Italien.

760 Ⓜ Die Sintflut.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 5,92 m. Br. 8,27 m

761 Knox, mit Soldaten disputierend.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,24 m. Br. 1,75 m. Geschenk des Direktors der Bayerischen Handelsbank Franz Stein.

SCHOTEL, Jan Christianus

geb. in Dortrecht 11. Nov. 1787, gest. daselbst 22. Dez. 1838. Thätig in Holland.

762 Marine.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. C. Schotel f. H. 0,63 m. Br. 0,83 m.

SCHRAMM, Rudolf

geb. in Zittau (Sachsen) 1. März 1874, lebt in München. Thätig in Dresden, Karlsruhe, München.

762a Truthühner.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Rudolf Schramm Zittau. H. 1,00 m. Br. 1,60 m.

SCHRAUDOLPH, Johann von

geb. in Oberstdorf im Algäu 1808, gest. in München 31. Mai 1879. Thätig in München, Rom, Speyer.

763 Maria mit Jesus und Johannes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. v. Schraudolph 1863. H. 0,90 m. Br. 0,70 m. Phot. Photograph. Union.

764 Die heilige Agnes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,74 m. Br. 0,55 m. Phot. Photograph. Union.

J. v. Schraudolph, Fortsetzung:

765 Christus heilt die Kranken.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Joh. v. Schraudolph 1862. H. 3,60 m. Br. 5,25 m.

766 (JII) Fischzug Petri.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. unten links: Joh. v. Schraudolph 1865. H. 1,20 m. Br. 1,80 m. Phot. Photograph. Union.

767 Maria, Magdalena und Johannes auf Golgatha.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Joh. v. Schraudolph 1863. H. 1,83 m Br. 1,17 m. Phot. Photograph. Union.

768 Schwebende Engel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,17 m. Br. 0,15 m.

769 Schwebende Engel.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,17 m. Br. 0,15 m.

770 Maria mit dem Kinde auf dem Schosse.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,28 m. Br. 0,22 m.

771 Himmelfahrt Christi.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 4,65 m. Br. 3,50 m.

SCHROTZBERG, Franz

geb. in Wien 2. April 1811, gest. in Graz 29. Mai 1889. Thätig in Wien, Oberitalien, Deutschland und Belgien, Paris, London.

772 Therese, Herzogin von Württemberg, Tochter der Erzherzogin Hildegarde (König Ludwig I. von Bayern Tochter), geb. 1845, vermählt 1865.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,76 m. Br. 0,60 m.

F. Schrotzberg, Fortsetzung:

773 (JII) Elisabeth, Kaiserin von Österreich, geb. Prinzessin von Bayern, geb. 1837, vermählt 1854 mit Kaiser Franz Joseph I., ermordet 1898.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: F. Schrotzberg. H. 0,78 m. Br. 0,65 m. Phot. Verlagsanstalt Bruckmann.

774 Mathilde, Erzherzogin von Österreich, Tochter der Erzherzogin Hildegard, geb. 1849.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Schrotzberg Wien 1867. H. 0,77 m. Br. 0,62 m.

SCHÜTZE, Wilhelm

geb. in Kaufbeuren 19. Juli 1840, gest. in München 31. Mai 1898.

775 Bildnis eines Kindes.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: W. Schütze 1880. H. 0,17 m. Br. 0,13 m.

SCHULZ, Karl Friedrich

geb. in Selchow (Mark Brandenburg) 2. Nov. 1796, gest. in Berlin 3. März 1866. Thätig in Berlin, Holland, Frankreich, England, Gent.

776 Genrebild.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Carl Schulz 1831, darunter ein Posthorn. H. 0,42 m. Br. 0,39 m.

SCHUSTER-WOLDAN, Georg

geb. in Nimptsch (Schlesien) 1864, lebt in München.

777 Am Strande des Meeres.

St. Ölgemälde -Leinwand. H. 0,82 m. Br. 1,11 m. Phot. Photograph. Union.

SCHWIND, Moritz von

geb. in Wien 21. Jan. 1804, gest. in München 8. Febr. 1871. Thätig in Wien, München, Rom

778 (III) Eine Symphonie.

Hg. Ölgemälde-Leinwand, oben oval. Bez. im Mittelbilde unten: Schwind inv. H. 1,66 m. Br. 0,99 m.

778a Im Hause des Künstlers.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,71 m. Br. 0,51 m.

778b Tamino und die Königin der Nacht. (Mozart, Zauberflöte. I. Akt. 6. Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,76 m.

778c Tamino und die Führerknaben. (Mozart, Zauberflöte. I. Akt. 15. Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,73 m.

778d Pamina und Monostatos. (Mozart, Zauberflöte. II. Akt. 7. Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,73 m.

778e Tamino und Pamina. (Mozart, Zauberflöte. II. Akt. 18. Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,73 m.

778f Pamina und die drei Knaben. (Mozart, Zauberflöte. II. Akt. 27. Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,73 m.

778g Pamina und Tamino. (Mozart, Zauberflöte. II. Akt. 28. Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,73 m.

778h Apotheose. (Mozart, Zauberflöte. II. Akt. 30. [Schluss]-Scene).

St. Aquarell. H. 0,45 m. Br. 0,76 m.

Skizzen zu den darnach ausgeführten Wandgemälden in der Loggia des k. k. Opernhauses zu Wien. Phot. Verlagsanstalt Bruckmann.

SEEGER, Karl Ludwig

geb. in Alzey 1808 (1809) Rheinhessen, gest. in Darmstadt 1866. Thätig in Mainz, München, im bayerischen Hochland, in Darmstadt.

779 Rheinlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,40 m. Br. 0,44 m.

780 Vorbereitung zur Prozession im bayerischen Gebirge.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,32 m. Br. 1,80 m. Geschenk des k. Oberauditeur Ludwig von Bolgiano.

SEGANTINI, Giovanni

geb. in Arco 15. Januar 1858, gest. in Pontresina 29. Sept. 1899.

781 (JII) Pflügen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links auf einem Steinblocke verschlungen: G. S. 1890. H. 1,16 m. Br. 2,27 m. Phot. Photograph. Union.

SEIDEL, August

geb. in München 1820. Thätig in München, Salzburg etc.

782 Gewitterlandschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. unten: A. Seidel 84. H. 0,74 m. Br. 1,03 m.

783 Die alte Ross-Schwemme in München.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Seidel 78. H. 0,37 m. Br. 0,52 m.

SEILER, Karl

geb. in Wiesbaden 3. Aug. 1846, lebt in München.

784 (JII) Gelehrten-Versammlung.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: C. Seiler 1891. H. 0,27 1/2 m. Br. 0,40 1/2 m.

784a Kirchen-Interieur.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: K. Seiler 1900. H. 0,80 m. Br. 0,44 m.

SEITZ, Anton

geb. in Roth bei Nürnberg 23. Jan. 1829, gest. 22. Nov. 1900. Thätig in Nürnberg, München.

785 Fahrendes Volk.

Hg. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Ant. Seitz pinxit München 1881. H. 0,28 m. Br. 0,35 m.

SEITZ, Otto

geb. in München 3. Sept. 1846, lebt daselbst.

786 Falschspieler.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Otto Seitz. H. 0,98 m. Br. 1,48 m.

SIMM, Franz

geb. in Wien 24. Juni 1853, lebt in München.

787 Malstunde.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts auf einer Mappe: F. Simm München. H. 0,40 m. Br. 0,50 m. Phot. Photograph. Union.

SIMONSEN, Niels

geb. in Kopenhagen 10. Dez. 1807, gest. daselbst 1885. Thätig in Kopenhagen, München, Algier, Schweden, Rom.

788 Ein Matrose.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: N. Simonsen München. H. 0,45 m. Br. 0,35 m.

SINDING, Otto

geb. in Drontheim in Norwegen 16. Dezember 1842, lebt in Lysaker bei Christiania.

789 Badende Jungen.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Otto Sinding 1889. H. 0,96 m. Br. 1,40 m. Geschenk des Baron Jan Wendelstadt.

SKARBINA, Franz

geb. in Berlin 24. Febr. 1849, lebt daselbst.

790 Hof einer Farm in der Picardie.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: F. Skarbina 1890. H. 1,01 m. Br. 1,46 m.

SPITZWEG, Karl

geb. in München 5. Febr. 1808, gest. daselbst 23. Sept. 1885. Thätig in München.

791 Der arme Poet.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Spitzweg München 183? H. 0,36 m. Br. 0,44 m. Geschenk des Herrn Eugen Spitzweg.

792 Im Dachstübchen.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit dem Buchstaben S in einer querliegenden Raute. H. 0,30 m. Br. 0,23 m. Phot. Hanfstaengl.

793 Die Einsiedler.

Hg. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: ein S in einer querliegende Raute. H. 0,27 m. Br. 0,21 m. Phot. Hanfstaengl.

794 Einsiedler.

St. Ölgemälde - Holz. Bez. links unten: eine querliegenden Raute, darin ein S. H. 0,27 m. Br. 0,21 m. Geschenk des † Malers Höchl.

SPLITGERBER, August

geb. in Steingaden 27. Aug. 1844, lebt in München.

795 Abend.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: A. Splitgerber. H. 0,50 m. Br. 0,68 m.

SQUINDO, Emil

geb. in München 1857, gest. daselbst 1882.

796 König Ludwig XVI. mit seiner Familie auf dem Wege von Versailles nach Paris am 6. Okt. 1789. Unvollendet.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: J. E. Squindo München. Geschenk des Vaters des Künstlers. H. 1,63 m. Br. 2,05 m. Phot. Photograph. Union.

STADEMANN, Adolf

geb. in München 19. Juni 1824, gest. daselbst 30. Okt. 1895. Thätig in München.

797 Ⓙ Schloss Kalkberg a. d. Paar. Winterlandschaft.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Adolf Stademann. H. 1,20 m. Br. 1,70 m.

798 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Stademan. H. 0,44 m. Br. 0,60.

STADLER, Toni

geb. in Göllersdorf in Niederösterreich 1850, lebt in München.

799 Abendlandschaft.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: T. Stadler 97. H. 0,47 m. Br. 0,53 m.

STÄBLI, Adolf

geb. in Winterthur 31. Mai 1842, lebt in München.

800 Überschwemmung.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Adolf Stäbli 1807 München. H: 1,08 m. Br. 1,44 m.

STANGE, Bernhard

geb. in Dresden 24. Juli 1807, gest. in Sindelsdorf 1880. Thätig in München, Venedig, im tiroler und italienischen Gebirge.

801 Schiffe im Golfe von Venedig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Bernhard Stange 1853. H. 0,75 m. Br. 1,03 m.

802 In einer italienischen Villa.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Bernhard Stange. H. 0,63 m. Br. 0,85 m.

803 Ein Turmfenster.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,61 m. Br. 0,51 m.

STEFFAN, Johann Gottfried

geb. in Wädensweil i. d. Schweiz 13. Dez. 1815, lebt in München. Thätig in München, der Schweiz, Oberitalien, Paris.

804 Hochgebirgslandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. G. Steffan pt. München. H. 0,96 m. Br. 1,22 m.

805 Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. G. Steffan pt. 1860. H. 0,29 m. Br. 0,36 m. Geschenk des † Malers Höchl.

STEINLE, Johann Eduard von

geb. in Wien 2. Juli 1810, gest. in Frankfurt a. M. 18. Sept. 1886. Thätig in Wien, Rom, Frankfurt a.M.

806 (III) Parcivalcyklus.

St. Aquarell-Papier. Bez. am rechten oberen Bilde, rechts unten: der ganze Name als Monogramm, STEINLE 1884. Gesamtmass: H. 1,12 m. Br. 3,16 m. Grösse der oberen Bilder: H. 0,69 m. Br. 0,48 m. Grösse des Mittelbildes: H. 0,90 m. Br. 0,59 m. Grösse der unteren Zeichnungen: H. 0,19 m. Br. 0,49 m. Grösse der mittleren Zeichnungen: H. 0,19 m. Br. 0,59 m. Phot. Hanfstaengl.

STELZNER, Heinrich

geb. in Bayreuth 27. Mai 1833, lebt in München. Thätig in Nürnberg, Bayreuth, München.

806a Der Büchermarder.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. auf der Rückwand eines Truhensitzes, eingeschnitten: Heinr. Stelzner 1900. H. 0,66 m. Br. 0,97 m.

STEVENSON, Macaulay

geb. in Glasgow 1860, lebt daselbst.

807 Abend.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Macaulay Stevenson. H. 0,63 m. Br. 0,75 m.

STIELER, Josef Karl

geb. in Mainz 1. Nov. 1781, gest. in München 9. April 1858. Thätig in Würzburg, Wien, Polen, Paris, Italien, München.

808 Ⓜ Therese, Königin von Bayern, Gemahlin König Ludwig I., Tochter Herzog Friedrichs von Sachsen-Hildburghausen und Altenburg, geb. 1792, verm. 1810, gest. 1854.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Josef Stieler 1836. H. 2,45 m. Br. 1,67 m. Phot. Photograph. Union.

808a Luitpold, Prinz-Regent von Bayern, 4 Jahre alt, geb. 1821, verm. 1844 mit Augusta, kaiserl. Prinzessin und Erzherzogin von Oesterreich, grossh. Prinzessin von Toskana. Witwer seit 1864.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,26 m. Br. 0,96 m. Gemalt im Jahre 1825.

J. K. Stieler, Fortsetzung:

809 Prinz Adalbert von Bayern, geb. 1828, verm. 1856 mit Amalie Infant. v. Spanien, † 1875.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt v. Josef Stieler 1838. H. 0,66 m. Br. 0,50 m.

810 Adelgunde, Erzherzogin von Österreich, Herzogin von Modena, Tochter König Ludwig I. von Bayern, geb. 1823, verm. 1842, Wittwe seit 1875.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,72 m. Br. 0,59 m.

811 Alexandra, Tochter König Ludwig I. von Bayern, geb. 1826, gest. 1875.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt v. Josef Stieler 1838. H. 0,65 m. Br. 0,51 m.

812 Auguste, Prinzessin von Toskana, Gemahlin Sr. K. H. des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, geb. 1825, verm. 1844, gest. 1864.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt von Jos. Stieler 1844. H. 0,71 m. Br. 0,58 m.

813 Otto, König von Griechenland, geb. 1815, verm. 1836 mit Amalie, Tochter des Grossherzogs von Oldenburg, † 1867.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: Nach der Natur gemalt von J. Stieler 1832. H. 0,71 m. Br. 0,57 m.

814 Amalie, Gemahlin König Ottos von Griechenland, geb. 1818, verm. 1836, † 1875.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,71 m. Br. 0,75 m.

J. K. Stieler, Fortsetzung:

815 Hildegard, Erzherzogin von Österreich, Tochter König Ludwig I. von Bayern, geb. 1825. verm. 1844 mit Erzherzog Albrecht von Österreich, gest. 1864.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,70 m. Br. 0,57 m.

816 (Ⓡ) Mathilde, Grossherzogin von Hessen, Tochter König Ludwig I. von Bayern, geb. 1813, verm. 1833 mit Grossherzog Ludwig, gest. 1862.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rückwärts: gemalt v. Josef Stieler 1833. H. 0,71 m. Br. 0,57 m.

817 Bildnis der k. b. Hofsängerin Sigl-Vespermann.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,69 m. Br. 0,57 m.

818 (Ⓡ) Bildnis Goethes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,77 m. Br. 0,62 m. Phot. Bruckmann, Hanfstaengl.

819 Franz I., Kaiser von Österreich, geb. 1768, gest. 1835.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,64 m. Br. 0,51 m.

820 Charlotte Karoline Auguste, Kaiserin von Österreich, Tochter des Königs Max Joseph I. von Bayern, geb. 1792, verm. 1816 mit Franz I., gest. 1835.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,65 m. Br. 0,54 m.

STOTT, William

geb. in Oldham 1857, gest. auf hoher See 1900.
Thätig in London.

821 Der Badeplatz.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: William — Stott of Oldham — H. 1,37 m. Br. 2,02 m.

822 Grossvaters Werkstätte.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. gegen links unten: William Stott of Oldham. H. 1,24 m. Br. 1,54 m.

STRIEBEL, Franz Xaver

geb. in Mindelheim 1822, gest. in München 1871.
Thätig in München.

823 Abschied.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,67 m. Br. 0,55 m.

STRÜTZEL, Otto

geb. in Dessau 2. Sept. 1855, lebt in München.

824 Aus der Umgebung von München.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. unten gegen die Mitte: Otto Strützel Mch. 1891. H. 0,96 m. Br. 1,52 m.

STUCK, Franz

geb. in Tettenweis 23. Febr 1863, lebt in München.

825 (H) Die Sünde.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts oben: Franz Stuck. H. 0,95 m. Br. 0,60 m. Phot. Hanfstaengl.

826 Der Krieg.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,47 m. Br. 2,73 m. Phot. Hanfstaengl.

SUNDTHANSEN, Karl

geb. in Stavanger 1841, lebt in Valle, Saetersdalen (Norwegen).

827 ⓐ Der Dorfvirtuos.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: Carl Sundthansen 1893. H. 0,77 m. Br. 0,87 m. Phot. Hanfstaengl.

TERLINK, Abraham

geb. in Dortrecht 1777, gest. in Rom 1857. Thätig in Holland, Paris, Rom.

828 Der Palast Chigi.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Terlink 1845. H. 0,31 m. Br. 0,40 m.

THAULOW, Fritz

geb. in Christiania 20. Oktober 1847, lebt in Dieppe.

829 Februar-Nachmittag in Norwegen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Fritz Thaulow 1891. H. 0,69 m. Br. 1,37 m.

THEGERSTRÖM, Robert

geb. in London 1857, lebt in Djursholm bei Stockholm.

830 Sommerabend.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: R. Thegerström 1890. H. 1,03 m. Br. 1,62 m.

THOLEN, Wilhelm Bastian

geb. in Amsterdam 13. Februar 1860, lebt daselbst.

831 Sandgruben in den Dünen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: W. Tholen. H. 1,50 m. Br. 2,00 m.

THOMA, Hans

geb. in Bernau (im badischen Schwarzwald) 2. Okt. 1839, lebt in Karlsruhe. Thätig in Karlsruhe, im Schwarzwald, in München, Frankfurt.

832 Ⓜ Taunus-Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Monogramm aus den Buchstaben H. Th. 90. H. 1,12 m. Br. 0,88 m. Phot. Hanfstaengl.

833 Die Einsamkeit.

St. Tempera-Pappe. Bez. in der Mitte unten mit Monogramm: H. T. 1894. H. 0,69 m. Br. 0,78 m. Phot. Photograph. Gesellschaft.

TOBLER, Victor

geb. in Trogen (Schweiz) 13. Jan. 1846, lebt in München.

834 Der Sammler.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links auf einer Mappe: V. Tobler. H. 0,46 m. Br. 0,40 m.

TOOBY, Charles.

geb. in London 1863, lebt in München.

835 Nach dem Regen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: C. Tooby 1898. H. 0,81 m. Br. 1,23 m.

TREML, Johann Friedrich

geb. in Wien 1816, gest. daselbst 1852. Thätig in Wien.

836 Ein Wegmacher, von der Schlacht bei Aspern träumend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Treml 1847. H. 0,38 m. Br. 0,47 m.

TRÜBNER, Heinrich Wilhelm

geb. in Heidelberg 3. Febr. 1851, lebt in Frankfurt a. M. Thätig in München, Italien, England, Holland, Belgien, Stuttgart, Frankfurt a. M., Heidelberg, Amorbach.

837 Auf der Herreninsel im Chiemsee.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: W. Trübner 1874. H. 0,62 m. Br. 0,77.

838 Im Atelier.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links oben: Wilhelm Trübner 10. 1872. H. 0,82 m. Br. 0,61 m.

TUKE, Henry Scott

geb. in York (England) 1858, lebt in London.

839 Ⓜ Matrosen beim Kartenspiel.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. S. Tuke 1890. H. 1,15 m. Br. 1,85 m. Phot. Hanfstaengl.

UHDE, Fritz von

geb. in Wolkenburg 22. Mai 1848, lebt in München.

840 Ⓜ Schwerer Gang.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. v. Uhde. H. 1,17 m. Br. 1,26 m. Phot. Dr. E. Albert & Co.

841 Noli me tangere.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. v. Uhde 94. H. 1,45 m. Br. 1,68 m. Phot. Photograph. Union.

842 Himmelfahrt Christi.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F. v. Uhde. H. 3,19 m. Br. 2,76 m.

Urban, Herrmann

geb. in New-Orleans, U. S. A. 8. Okt. 1866, lebt in München. Thätig in München, Mittelitalien, Sizilien.

842a Nemi-See.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: H. Urban. H. 1,15 m. Br. 1,52 m.

VASTAGH, Géza

geb. in Kolozsvár 1864, lebt in Budapest.

843 Enten.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Vastagh Géza Budapest. H. 0,28 m. Br. 0,48 m.

VAUTIER, Benjamin

geb. in Morges am Genfer See 24. April 1829, gest. in Düsseldorf 25. April 1898. Thätig in Genf, Düsseldorf, im Schwarzwalde, in der Schweiz, Paris.

844 (III) Ein Zweckessen auf dem Lande.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: B. Vautier 71. H. 0,80 m. Br. 1,37 m. Phot. Photograph. Gesellsch.

VELTEN, Wilhelm

geb. in St. Petersburg 11. Juni 1847, lebt in München.

845 Transport.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: W. Velten München. H. 0,24 m. Br. 0,33 m.

VENNEMANN, Charles Ferdinand

geb. in Genf 1802, gest. in Brüssel 1875. Thätig in Gent, Antwerpen.

846 In einer niederländischen Schenke.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: F K Vennemann 1847. H. 0,57 m. Br. 0,52 m.

VERBOECKHOVEN, Eugen Josef

geb. in Warneton (Westflandern) 8. Juli 1798, gest. in Brüssel 20. Jan. 1881. Thätig in Warneton, England, Deutschland, Frankreich und Italien.

847 Ein Schafstall.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. unter der Taube links: Eugen Verboeckhoven f. 1844. H. 1,10 m. Br. 0,93 m.

VERMEERSCH, Ivo

geb. in Maldeghem bei Gent 1809 (1810), gest. in München 1852. Thätig in Belgien, München, Italien.

848 Hafenpartie.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: I. Vermeersch 1842. H. 0,79 m. Br. 0,96 m.

849 Stadtthor von Perugia.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: I. Vermeersch 1850. H. 0,56 m. Br. 0,45 m.

850 In Andernach am Rhein.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: I. Vermeersch 1846. H. 0,44 m. Br. 0,35 m.

851 Canal Grande in Venedig.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: I. Vermeersch 1851. H. 1,02 m. Br. 1,41 m.

852 Aus Italien.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: I. Vermeersch 1845. H. 0,68 m. Br. 0,58 m.

VERSTRÆTE, Theodore

geb. in Gent 1852, lebt in Antwerpen.

853 Die heilige Wegzehrung.

St. Ölgemälde-Leinwand Bez. rechts unten: Theod. Verstraete. H. 0,73 m. Br. 1,22 m. Phot. Photograph. Union.

VILLEGAS, D. José

geb. in Sevilla 24. August 1848, lebt in Rom. Thätig in Rom.

854 Ⓜ Der Doge Foscari nach seiner Absetzung.

St. Aquarell - Karton. Bez. rechts unten: Villegas Roma. H. 1,09 m. Br. 0,72 m. Geschenk des Künstlers.

VINIEGRA y LASSO, Salvador

geb. in Cadiz 1862, lebt in Madrid.

855 Vor dem Stiergefechte.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: S. Viniegra Roma. H. 2,00 m. Br. 3,02 m.

VÖLKER, Gottfried Wilhelm

geb. in Berlin 23. März 1775, gest. daselbst 1. Nov. 1849. Thätig in Berlin.

856 Blumen in einer Vase.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. an der Kante der Balustrade rechts: J. W. Voelker pinxit Berlin 1821. H. 0,78 m. Br. 0,63 m.

VOLKMANN, Hans von

geb. in Halle a. d. Saale 19. Mai 1860, lebt in Karlsruhe.

857 Haberfeld.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: H. R. v. Volkmann-Karlsruhe i. B. 1893. H. 0,90 m. Br. 1,51 m.

VOLLMAR, Ludwig

geb. in Säckingen 7. Jan. 1842, gest. in München 1. März 1884.

858 Am frühen Morgen.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: L. Vollmar München. H. 0,70 m. Br. 0,47 m.

VOLLON, Antoine

geb. in Lyon 20. April 1833, lebt in Paris.

859 Stilleben.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Vollon. H. 0,54 m. Br. 0,65 m.

VOLTZ, Johann Friedrich

geb. in Nördlingen 31. Okt. 1817, gest. in München 1886. Thätig in München, Tirol, Oberitalien, Holland und Belgien, Paris.

860 Heimziehende Herde.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: Fr. Voltz 63. H. 1,23 m. Br. 1,79 m.

VOSBERG, Heinrich

geb. in Leer (Ostfriesland) 1833, gest. in München 1891. Thätig in Düsseldorf, Karlsruhe, Westfalen, im Harz, im Schwarzwald, in der Schweiz, in München.

861 Am Waldrande von Bernried.

St. Ölgemälde-Pappendeckel. Bez. links unten: V. Bernried. H. 0,45 m. Br. 0,66 m.

VRIENDT, Albert de

geb. in Gent 1843, gest. in Antwerpen 14. Oktober 1900.

862 In Brügge.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Albrecht de Vriendt 1895. H. 0,56 m. Br. 0,47 m. Phot. Photograph. Union.

WAAGEN, Adalbert

geb. in München 30. März 1833, gest. in Berchtesgaden 15. April 1898. Thätig in München, dem bayerischen Gebirge, Tirol-Oberitalien.

863 Ruine Kühbach bei Bozen.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: A. Waagen 1883. H. 2,27 m. Br. 1,82 m.

WADERÉ, Heinrich

geb. in Colmar 2. Juli 1865, lebt in München. Thätig in Colmar, Frankreich, München.

864 Marmor-Büste S. K. H. des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, aufgestellt im Vorsaale.

St. Bez. rückwärts unten: Im Auftrage des C. R. Ernst Seeger H. Waderé fecit. Geschenk des Kommerzienrats E. Seeger, Berlin.

WAGENBAUER, Max Josef

geb. in Markt-Gräfing (Oberbayern) 1774, gest. in München 12. Mai 1829. Thätig in München.

865 Ein junger Stier.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,45 m. Br. 1,74 m.

866 Kühe auf der Weide.

Hg. Ölgemälde-Leinwand H. 0,21 m. Br. 0,30 m.

867 Schafherde.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,24 m. Br. 0,29 m.

868 Gebirgslandschaft bei Marquardstein.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. J. Wagbr. 1827. H. 0,60 m. Br. 0,52 m.

869 Abendlandschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: M. Wagenbauer 1821. H. 0,80 m. Br. 1,08 m.

870 Morgen in einem Dorfe.

Hg. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: M. J. Wagenbauer 1818. H. 0,40 m. Br. 0,35 m.

M. J. Wagenbauer, Fortsetzung:

871 Ruhe auf der Weide.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,26 m. Br. 0,37 m. Geschenk des † Malers Höchl.

872 Am Starnbergersee.

St. Ölgemälde-Kupfer. Durchm. 0,09 m, rund. Geschenk des † Malers Höchl.

873 Bei Freising.

St. Ölgemälde - Leinwand. Durchm. 0,09 m, rund. Geschenk des † Malers Höchl.

WALDMÜLLER, Georg Ferdinand

geb. in Wien 14. Jan. 1793, gest. daselbst 23. Aug. 1865. Thätig in Wien, Dresden.

874 Mühle am Ausflusse des Königsees.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. rechts unten: Waldmüller. H. 0,46 m. Br. 0,58 m.

WALTON, Eduard

geb. in Glanderston-House bei Glasgow 1860, lebt in London.

875 Idyll.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: E. A. Walton. H. 0,79 m. Br. 1,08 m.

WATTS, George Frederick

geb. in London 23. Febr. 1817, lebt in London. Thätig in London.

876 (III) Der glückliche Krieger.

St. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,76 m. Br. 0,64 m. Phot. Hanfstaengl.

WEISHAUPT, Victor

geb. in München 6. März 1848, lebt in Karlsruhe. Thätig in München, Karlsruhe.

877 Ⓜ Tierstück.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: V. Weishaupt München. H. 0,75 m. Br. 0,95 m.

WEISS, Joseph Andreas

geb. in Freising 31. Juli 1814, gest. in München 20. April 1887. Thätig in München, St. Petersburg.

878 Das Zweibrücken-Schwanenthor in München vor dem Abbruch 1859.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Monogr. 18 $\frac{J}{W}$ 73 München. H. 0,88 m. Br. 0,80 m.

879 Das k. Brunnenhaus auf dem ehemaligen Dultplatz vor dem Abbruch 1875.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. W. 1877. H. 0,49 m. Br. 0,74 m.

880 Das Sendlingerthor i. J. 1849.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: 18 J. W. 79. H. 0,49 m. Br. 0,74 m.

881 Das ehemalige Thierschhaus in München 1829.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: 18 J. W. 84. H. 0,50 m. Br. 0,73 m.

882 Ansicht von München i. J. 1885.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Monogr. 18 J W 85 H. 0,32 m. Br. 0,49 m.

WEISS, Johann Baptist

geb. in München 1812, gest. daselbst 1879. Thätig in Schweden, Norwegen, England, Griechenland, Russland.

883 Ein Dreimaster.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. B. Weiss 1853. H. 1,68 m. Br. 2,42 m.

WELLER, Theodor Leopold

geb. in Mannheim 1802, gest. daselbst 1880. Thätig in Mannheim, München, Rom.

884 Italienische Feldarbeiter.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten mit Monogramm T. W. 1831 Olevano. H. 0,82 m. Br. 1,10 m.

WENBAN, Sion L.

geb. in Cincinnati 9. März 1848, gest. in München 20. April 1897.

885 Weiden am Bach.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten; T. S. Wenban. H. 0,65 m. Br. 0,55 m.

WENGLEIN, Joseph

geb. in München 5. Okt. 1845, lebt daselbst. Thätig in München und im bayerischen Gebirge.

886 (III) Kalksteinsammlerinnen im Isarbett bei Tölz.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit: J. Wenglein 83. München. H. 1,35 m. Br. 2,10 m. Phot. Hanfstaengl.

887 Im oberbayerischen Hochmoor.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit: J. Wenglein München 89. H. 1,50 m. Br. 2,14 m. Geschenk des Künstlers.

WHITELAW, Hamilton

geb. in Glasgow 26. November 1860, lebt in Helensburgh bei Glasgow. Thätig in Schottland.

888 Sommernacht.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. Whitelaw Hamilton Glasgow. H. 0,56 m. Br. 0,76 m.

888a Landschaft.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: J. Whitelaw Hamilton. H. 0,61 m. Br. 0,76 m.

WICHMANN, Adolf

geb. in Celle 18. März 1820, gest. in Dresden 17. Febr. 1866. Thätig in Dresden, Venedig, Rom.

889 Venetianerin.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts auf der Balustrade: A. Wichmann 1858. H. 1,25 m. Br. 1,48 m.

WILKIE, Sir David

geb. in Cults-Fifeshire in Schottland 18. Nov. 1785, gest. vor Malta 1. Juni 1841. Thätig in Edinburgh, London, Paris, Italien, Madrid, Türkei und Ägypten.

890 (III) Testaments-Eröffnung.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: David Wilkie 1820. H. 0,76 m. Br. 1,15 m.

WILLROIDER, Joseph

geb. in Villach (Kärnten) 1838, lebt in München. Thätig in München, Steiermark, Kärnten, Krain u. Holland.

891 Bei Fürstenfeld-Bruck.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: J. Willroider. H. 0,43 m. Br. 0,57 m.

WILLROIDER, Ludwig

geb. in Villach (Kärnten) 1845, lebt in München. Thätig in Kärnten, Venedig, München, Holland etc.

892 Die Sintflut.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Ludw. Willroider München. H. 3,50 m. Br. 5,42 m. Geschenk des Verlagsbuchhändlers Rudolf Mosse.

893 Dämmerung.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Ludwig Willroider München 1896. H. 0,77 m. Br. 1,04 m.

WINDMAIER, Anton

geb. in Pfarrkirchen 4. April 1840, gest. in München 13. Jan. 1896.

894 Winterlandschaft.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: A. Windmaier. H. 0,97 m. Br. 1,49 m.

WINKLER, Joseph

geb. in Traunstein 1839, gest. in München Juli 1877.

895 Hochgebirgs-Landschaft bei Mondenschein.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten mit Namen und der Zahl 66. H. 1,13 m. Br. 1,45 m.

WINTERHALTER, Franz Xaver

geb. in Menzenschwand bei St. Blasien im Schwarzwald 20. April 1806, gest. in Frankfurt a. M. 8. Juli 1873. Thätig in Freiburg, München, Karlsruhe, Paris, Italien.

896 (III) Bildnis des Grafen Jenison-Walworth.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: F. Winterhalter Paris 1837. H. 1,34 m. Br. 0,98 m.

WISINGER-FLORIAN, Olga

geb. in Wien 1. Nov. 1844, lebt daselbst.

897 Frühlingsblumen.

St. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: O. Wisinger-Florian. H. 0,99 m. Br. 0,68 m.

898 Feldblumen.

Hg. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: O. Wisinger-Florian. H. 0,97 m. Br. 0,71 m.

WITHERS, Alfred

geb. in London 15. Oktober 1856, lebt in Bromley, Kent. Thätig in England.

898a Die Mühle.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: ✽ A. Withers. H. 0,54 m. Br. 0,71.

WITTMER, Johann Michael

geb. in Murnau (Oberbayern) 15. Okt. 1802, gest. in München 9. Mai 1880. Thätig in München, Rom, Neapel, Sicilien, Griechenland und im Orient.

899 Die Leiche der heiligen Katharina.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,61 m. Br. 0,50 m.

900 Geburt des heiligen Johannes.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,73 m. Br. 0,98 m.

901 Anbetung der Hirten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 0,45 m. Br. 0,65 m.

WOPFNER, Josef

geb. in Schwaz (Tirol) 19. März 1843, lebt in München. Thätig in München.

902 Fischzug auf dem Chiemsee.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Joseph Wopfner München 1886. H. 1,13 m. Br. 1,79 m. Phot. Hanfstaengl.

WYTTENBACH, Friedrich Anton

geb. in Trier 1812, gest. daselbst 1845. Thätig in Düsseldorf, Trier, München.

903 Auf dem ehemaligen Dultplatz in München zur Zeit der Sommermesse 1838.

St. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: A. Wyttenbach H pinx 1838. H. 0,79 m. Br. 1,08 m. Geschenk der Erben des k. Rechtsanwalts Ernst Schulze.

ZIMMERMANN, Albert

geb. in Zittau (Sachsen) 1809, gest. in München 18. Okt. 1888. Thätig in Dresden und München.

904 Hochgebirgs-Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten mit: Albert Zimmermann und drei Sternen darüber. H. 3,20 m. Br. 2,64 m.

905 Klassische Landschaft.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 2,70 m. Br. 2,05 m.

906 An einem Giessbach.

Hg. Ölgemälde-Holz. Bez. links unten: Albert Zimmermann, darüber drei Sterne. H. 0,36 m. Br. 0,57 m.

ZIMMERMANN, August Maximilian

geb. in Zittau (Sachsen) 7. Juli 1811, gest. in München 1878. Thätig in Dresden, München.

907 Ein Eichwald.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Max Zimmermann München 1850. H. 1,09 m. Br. 1,36 m.

A. M. Zimmermann, Fortsetzung:

908 Eichbaumgruppe.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Max Zimmermann München 1846. H. 0,91 m. Br. 1,30 m.

909 Waldlandschaft mit Fernsicht.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Max Zimmermann 1848. H. 0,89 m. Br. 1,43 m.

ZIMMERMANN, Clemens von

geb. in Düsseldorf 8. Nov. 1789 (1788?), gest. in München 24. (25.?) Jan. 1869. Thätig in Düsseldorf, München, Augsburg, Italien.

910 Cimabue u. d. kleine Giotto unter den Hirten.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: verschl. C. Z. 1841. H. 0,78 m. Br. 1,01 m.

ZIMMERMANN, Ernst

geb. in München 24. April 1852, lebt daselbst. Thätig in München.

911 Ⓜ Anbetung der Hirten.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: Ernst Zimmermann. H. 3,00 m. Br. 2,02 m. Phot. Hanfstaengl.

912 Fisch-Stilleben.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts oben: Ernst Zimmermann. H. 0,87 m. Br. 1,36 m.

ZIMMERMANN, Reinhart Sebastian

geb. in Hagenau 9. Jan. 1815, gest. in München 16. Nov. 1893. Thätig in Frankreich, München, England, Belgien.

913 Ⓜ In der Wirtsstube.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links oben: R. S. Zimmermann München 1862. H. 0,58 m. Br. 0,75 m.

914 Interieur aus dem k. Schlosse Schleissheim.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. links unten: R. S. Zimmermann 1856. H. 0,82 m. Br. 0,77 m.

ZIMMERMANN, Richard August

geb. in Zittau (Sachsen) 2. März 1820, gest. in München 4. Februar 1875. Thätig in München.

915 Kartoffelernte.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Richard München 1852. H. 0,70 m. Br. 1,00 m.

916 Winterlandschaft: Schmiede im Gebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. rechts unten: Richard München 1853. H. 0,95 m. Br. 1,26 m.

917 Winter im Hochgebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. Bez. links unten: Richard Zimmermann München 59. H. 1,10 m. Br. 1,41 m.

918 Winterlandschaft.

Hg. Ölgemälde - Leinwand. Bez. unten: Richard Zimmermann München 1849. H. 0,73 m. Br. 1,08 m.

ZUGEL, Heinrich

geb. zu Murrhard (Württemberg) 22. Okt. 1858, lebt in München. Thätig in Karlsruhe, München.

919 (III) Schafherde.

St. Ölgemälde - Leinwand. Bez. rechts unten: H. Zügel München. H. 1,19 m. Br. 1,92 m.

ZWENGAUER, Anton

geb. in München 11. Okt. 1810, gest. daselbst 13. Juni 1884. Thätig in München, im bayerischen Hochlande und südlichen Tirol.

920 Moorgegend.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,20 m. Br. 1,81 m.

921 Die Benediktenwand im bayerischen Hochgebirge.

Hg. Ölgemälde-Leinwand. H. 1,05 m. Br. 1,47 m.

ABTEILUNG B:

PORZELLAN-GEMÄLDE-SAMMLUNG

PARTERRE LINKS



PORZELLAN-GEMÄLDE-SAMMLUNG

Die angegebenen Masse sind Lichtmasse

ADLER, Christian

geb. in Triesdorf (Unterfranken) 1786, gest. in München 1842, wurde 1815 Inspektor und Obermaler der k. Porzellanmanufaktur in Nymphenburg.

1 Albrecht Dürer, Selbstbildnis. Kopie nach dem Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 239.
H. 0,275 m. Br. 0,21 m.

2 Der Ev. Johannes und der hl. Petrus. Nach dem Originale Albr. Dürers in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 247.
H. 0,51 m. Br. 0,225 m.

3 Der hl. Paulus und der Ev. Marcus. Nach Dürers Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 248.
H. 0,53 m. Br. 0,24 m.

4 Die hl. Familie aus dem Hause Canigiani. Nach Raffaels Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1049.
H. 0,53 m. Br. 0,53 m.

5 Madonna Tempi. Nach Raffaels Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat Nr. 1050.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

C. Adler, Fortsetzung:

6 Maria mit dem Jesuskinde. Unbekannt.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

7 Maria mit dem Jesuskinde. Nach dem Originale von Perugino in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1036.
H. 0,265 m. Br. 0,205 m.

8 Venus weiht eine Nymphe in die Mysterien des Bacchusdienstes ein. Nach Tizians Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1116.
H. 0,275 m. Br. 0,32 m.

9 Maria empfängt aus den Armen Johannes des Täufers das Jesuskind. Nach Tizians Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1109.
H. 0,265 m. Br. 0,33 m.

10 Männliches Bildnis. Nach dem Originale von Neufchatel in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 664.
H. 0,26 m. Br. 0,215 m.

11 Selbstbildnis Palma Vecchio's. Nach dem Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1107.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

12 Bildnis des Kardinals Rospigliosi. Nach Carlo Marattas Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1233.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

13 Maria mit dem Jesuskinde. Nach dem Originale von Brescianino in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1075.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

14 Bildnis einer Dame. Nach einer Kopie des P. Bordone, gefertigt von dem venezianischen Maler Lattanzio Guarena in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1122.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

15 Bildnis eines Franziskaners. Nach dem Originale von Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 791.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

16 Die hl. Familie. Nach dem Originale von Andrea del Sarto in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1066.
H. 0,35 m. Br. 0,255 m.

AUER, Anton

geb. in München, gest. daselbst 1814. Thätig in Nymphenburg und Wien.

17 Schlacht bei Nördlingen, 6. September 1634. Nach Ph. Wouwermanns Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 506.
H. 0,25 m. Br. 0,34 m.

18 Einnahme der Stadt Dole unter Ludwig XIV. 1668. Nach van der Meulens Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1342.
H. 0,245 m. Br. 0,345 m.

19 Die Amazonenschlacht. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 742.
H. 0,24 m. Br. 0,335 m.

AUER, Maximilian Joseph

geb. in Nymphenburg 1805, gest. in München 1878.

20 Bildnis eines jungen Mannes. Umbro-Bolognesisch. Kat. Nr. 1078 der k. Alten Pinakothek.
H. 0,275 m. Br. 0,215 m.

21 Die hl. Familie. Nach dem Originale von Lorenzo di Credi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1017.
H. 0,30 m. Br. 0,30 m.

22 Die Entführung der Töchter des Leukippos. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 727.
H. 0,52 m. Br. 0,525 m.

23 Rubens und seine erste Frau Elisabeth Brant. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 782.
H. 0,53 m. Br. 0,395 m.

24 Das Kind Jesus und der kleine Johannes. Nach dem Originale von Rubens in der k. Galerie zu Schleissheim. Kat. Nr. 302.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

25 Die zweite Frau des Rubens, Helene Fourment. Nach P. P. Rubens' Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 794.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

26 Der Früchtekranz. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 728.
H. 0,235 m. Br. 0,38 m.

M. J. Auer, Fortsetzung:

27 Die zweite Frau des P. P. Rubens mit ihrem Söhnchen. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 797.
H. 0,54 m. Br. 0,385 m

28 Die Familie Hutten. Nach dem Originale von Cornelius de Vos in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 812.
H. 0,24 m. Br. 0,36 m.

29 Bildnis des Sir Bryan Tuke. Nach dem Originale von Holbein d. J. in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 213.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

30 Jugendlicher Kopf des hl. Johannes. Nach dem Originale von Raffael in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1053.
H. 0,27 m. Br. 0,20 m.

31 Narcissus, sein Bild im Wasserspiegel betrachtend. Nach dem Originale von Schoongans in der k. Galerie Schleissheim. Kat. Nr. 420.
H. 0,22 m. Br. 0,265 m.

32 Die hl. Elisabeth. Nach Holbein d. Ä. Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 211.
H. 0,515 m. Br. 0,23 m.

33 Die hl. Barbara. Nach Holbein d. Ä. Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 210.
H. 0,51 m. Br. 0,22 m.

34 Kopf des Erzengels Michael. Nach dem Originale des Giovanantonio Bazzi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1074.
H. 0,275 m. Br. 0,215 m.

35 Maria, das Jesuskind verehrend, neben ihr Johannes d. Ev. und St. Nicolaus. Nach dem Originale von Perugino in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1035.
H. 0,52 m. Br. 0,39 m.

36 Bildnis eines jungen Mannes. Nach dem Originale von van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 834.
H. 0,28 m. Br. 0,205 m.

37 Maria im Rosenhag. Nach dem Originale von Francia in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1039.
H. 0,51 m. Br. 0,37 m.

M. J. Auer, Fortsetzung:

38 Maria mit dem Jesuskinde. Nach dem Originale von Francia in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1040.
H. 0,275 m. Br. 0,205 m.

BALLIN, Joseph

39 Maria mit dem Jesuskinde. Nach dem Originale von Carlo Dolci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1224.
H. 0,27 m. Br. 0,24 m.

40 Die hl. Magdalena. Nach dem Originale von Carlo Dolci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1226.
H. 0,285 m. Br. 0,23 m.

41 Der hl. Franciscus. Schule des Carracci, nach einem Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1209.
H. 0,24 m. Br. 0,265 m.

42 Maria mit dem Jesuskinde. Nach dem Originale von Carrucci da Puntormo in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1090.
H. 0,33 m. Br. 0,285 m.

le FEUBURE, Ferdinand

43 Pferde werden zur Schwemme geritten. Nach dem Originale von Ph. Wouwermann in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 503.
H. 0,225 m. Br. 0,255 m.

44 Ein Reiter führt seinen gesattelten Schimmel aus dem Stall. Nach dem Originale von Ph. Wouwermann in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 504.
H. 0,21 m. Br. 0,25 m.

45 Ein Pferdestall. Nach dem Originale von Ph. Wouwermann in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 501.
H. 0,22 m. Br. 0,265 m.

le FEUBURE, Karl Friedrich

geb. in München 1805, gest. in Nymphenburg 1885.

46 St. Georg und St. Nicasius; unter ihrem Schutze die Donatoren. Kölner Schule des XVI. Jahrh. Kat. Nr. 56 der k. Alten Pinakothek.
H. 0,51 m. Br. 0,37 m.

47 St. Gudula und St. Christine; unter ihrem Schutze die Stifterinnen. Kölner Schule des XVI. Jahrh. Kat. Nr. 57 der k. Alten Pinakothek.
H. 0,525 m. Br. 0,39 m.

48 Der Tod Mariä. Kölner Schule des XVI. Jahrh. Kat. Nr. 55 der k. Alten Pinakothek.
H. 0,44 m. Br. 0,53 m.

49 Die Löwenjagd. Nach dem Originale von Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 734.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

50 Die Eberjagd. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 781.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

51 Die Israeliten sammeln das Manna. Nach Dierick Bouts' Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 111.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

52 Abraham und Melchisedek. Nach dem Originale von Dierick Bouts in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 110.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

53 Musikalische Unterhaltung. Nach dem Originale von Caspar Netscher in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1398.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

54 Ein Trompeter überbringt einer Dame einen Brief. Nach dem Originale von Ter-Borch in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 388.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

55 Eine Dame besieht sich im Spiegel. Nach dem Originale von Fr. Mieris in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 423.
H. 0,275 m. Br. 0,205 m.

56 St. Boromäus erteilt Pestkranken die letzte Ölung. Nach dem Originale von Benedetto Luti

K. le Feubure, Fortsetzung:

in der k. Galerie Schleissheim. Kat. Nr. 1135.
H. 0,25 m. Br. 0,37 m.

57 Cleopatra. Schule des Paolo Veronese. Nach dem Originale der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1140.
H. 0,258 m. Br. 0,205 m.

58 Bauerntanz. Nach dem Originale von D. Teniers in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 905.
H. 0,22 m. Br. 0,26 m.

59 Wirtshaus-Scene. Nach einem Originale des D. Teniers in der k. Alten Pinakothek.
H. 0,215 m. Br. 0,28 m.

60 Die thörichten und klugen Jungfrauen. Nach dem Originale von Schalken in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 431.
H. 0,23 m. Br. 0,27 m.

61 Ein junger Geschäftsführer, seiner Herrin Rechenschaft ablegend. Nach dem Originale von de Keyser in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 361.
H. 0,22 m. Br. 0,265 m.

62 Zwei junge Löwen, einen Rehbock verfolgend. Nach dem Originale von Fr. Snyders in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 957.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

63 Eine Löwin erlegt ein Wildschwein. Nach dem Originale von Fr. Snyders in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 956.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

64 Der Kindermord zu Bethlehem. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 757.
H. 0,235 m. Br. 0,38 m.

65 Brotspende an Arme. Nach dem Originale von Diepenbeek in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 817.
H. 0,275 m. Br. 0,215 m.

66 Ludwig IX., der Heilige, von Frankreich, in der Messe. Nach dem Originale von le Sueur in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1331.
H. 0,27 m. Br. 0,215 m.

67 Der Bohnenkönig. Nach dem Originale von Metsu in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 424.
H. 0,21 m. Br. 0,25 m.

HEINZMANN, Karl Friedrich

geb. in Stuttgart 1795, gest. in München 1846.

68 Idyllische Abendlandschaft. Nach dem Originale von Claude Lorrain in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1326.
H. 0,23 m. Br. 0,37 m.

69 Morgenlandschaft mit biblischer Staffage. Nach dem Originale von Claude Lorrain in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1324.
H. 0,235 m. Br. 0,375 m.

70 Ein Seehafen am Morgen. Nach dem Originale von Claude Lorrain in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1327.
H. 0,225 m. Br. 0,38 m.

71 Landschaft mit biblischer Staffage. Nach dem Originale von Claude Lorrain in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1326.
H. 0,225 m. Br. 0,38 m.

72 Landschaft mit dem Vestatempel bei Tivoli. Nach dem Originale eines Nachahmers des Gaspard Dughet in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1351.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

73 Bergige, baumreiche Landschaft. Nach dem Originale eines Nachahmers des Gaspard Dughet in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1349.
H. 0,215 m. Br. 0,225 m.

74 Italienische Landschaft. Nach dem Originale von Fr. Millet in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 945.
H. 0,335 m. Br. 0,38 m.

75 Originalgemälde des Karl Heinzmann. Zur Erinnerung an die Jugendzeit des Königs Otto von Griechenland, von der Stadtgemeinde München demselben bei seiner Abreise nach Griechenland überreicht im Jahre 1833.

Mittelbild: Ansicht von München.

Oben von links nach rechts: Salzburg, Tegernsee, Leutstetten, Aschaffenburg.

Seitenbilder links: Schloss Nymphenburg, Residenzplatz in München.

Seitenbilder rechts: Carolinenplatz, der ehemalige

K. F. Heinzmann, Fortsetzung:

Schrannen- jetzt Marienplatz.

Unten von links nach rechts: Innsbruck, Oktoberfest in München, Bürgerwehr-Revue, Ottokapelle in Kiefersfelden

Mittelbild: H. 0,23 m. Br. 0,37 m. Seitenbilder: 0,11 m. Br. 0,18 m.

KLEINMANN, Joseph

76 Männliches Bildnis. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 839.

H. 0,305 m. Br. 0,185 m.

77 Gemahlin des Vorigen. Nach dem Originale des van Dyck in der k Alten Pinakothek. Kat. Nr. 840.

H. 0,305 m. Br. 0,19 m.

78 Gemahlin und Töchterchen des Bildhauers Colyn de Nol. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 845.

H. 0,275 m. Br. 0,21 m.

79 Männliches Bildnis. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 843.

H. 0,28 m. Br. 0,185 m.

80 Magdalena. Lombardisch um 1580. Nach einem Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1106.

H. 0,27 m. Br. 0,305 m.

81 Rinaldo und Armida. Nach Francesco Furini in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1185.

H. 0,215 m. Br. 0,26 m.

82 Dornenkrönung Christi. Nach Guercino in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1181.

H. 0,205 m. Br. 0,275 m.

KRISTFELD, Philipp

geb. in Frankenthal 1797 (?), gest. in München 1874.

83 Der Satyr bei einem Landmanne zu Tische. Nach dem Originale von Jordaens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 813.

H. 0,295 m. Br. 0,31 m.

Ph. Kristfeld, Fortsetzung:

84 Ein Lautenschläger. Nach dem Originale des Pauditz in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1407.
H. 0,25 m. Br. 0,20 m.

85 Der rasende Herkules. Nach dem Originale des Turchi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1198.
H. 0,21 m. Br. 0,275 m.

86 Herkules am Spinnrocken. Nach dem Originale von Turchi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1197.
H. 0,21 m. Br. 0,27 m.

87 Loth und seine Töchter. Bolognesisch XVII. Jahrh. Galerie Schleissheim. Kat. Nr. 1055.
H. 0,245 m. Br. 0,335 m.

88 Isaaks Opferung. Nach dem Originale von Rembrandt in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 332.
H. 0,27 m. Br. 0,19 m.

89 Die Kreuzerhöhung. Nach dem Originale von Rembrandt in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 327.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

90 Die Kreuzabnahme. Nach dem Originale von Rembrandt in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 326.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

91 Isaaks Opferung. Nach van Gherwens Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 354.
H. 0,26 m. Br. 0,285 m.

92 Midas bittet den Bacchus um Zurücknahme der ihm verliehenen Gabe. Nach dem Originale des Nic. Poussin in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1322.
H. 0,205 m. Br. 0,28 m.

93 Der Marktschreier. Nach dem Originale des Gerard Dou in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 394.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

94 Betender Einsiedler. Nach dem Originale des Gerard Dou in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 399.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

95 Die betende Spinnerin. Nach dem Originale des Gerard Dou in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 403.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

96 Gefangennehmung Simsons. Nach dem Originale von Rubens in der

Ph. Kristfeld, Fortsetzung:

k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 744.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

97 Susanna im Bade. Nach dem Originale von P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 745.
H. 0,245 m. Br. 0,34 m.

98 Maria mit dem Kinde. Nach dem Originale von L. Cranach in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 270.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

99 Johannes der Täufer. Nach dem Originale von H. Memling in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 115.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

100 Tobias mit seiner Familie dankt Gott für die wiedererlangte Sehkraft. Nach dem Originale von Victoors in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 357.
H. 0,225 m. Br. 0,225 m.

101 Der hl. Petrus von Alcantara. Nach dem Originale von Coëllo in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1309.
H. 0,235 m. Br. 0,23 m.

102 Maria mit dem Kinde, mit den Heiligen Hieronymus, Franciscus und Antonius. Nach dem Originale des Francesco Vecellio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1117.
H. 0,20 m. Br. 0,26 m.

103 St. Sebastian. Nach dem Originale von Caravaggio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1236.
H. 0,205 m. Br. 0,25 m.

104 Der Leichnam Christi im Schosse Mariä. Nach dem Originale des Quentin Massys in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 134.
H. 0,255 m. Br. 0,205 m.

LEGRAND, Max Joseph

geb. 1814, gest. in München 1883.

105 Die hl. Familie. Nach dem Originale von Mazzolini in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1025.
H. 0,34 m. Br. 0,26 m.

106 Christus am Kreuz. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 748.
H. 0,38 m. Br. 0,235 m.

M. J. Legrand, Fortsetzung:

107 Maria mit dem Jesuskinde, zu ihrer Seite der hl. Antonius Eremita und der hl. Augustin. Nach dem Originale des L. Bassano in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1151.
H. 0,29 m. Br. 0,20 m.

108 Bildnis des Malers Jan de Wael und seiner Gattin. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 846.
H. 0,225 m. Br. 0,245 m.

109 Bildnis des Dr. van Thulden. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 800.
H. 0,265 m. Br. 0,23 m.

110 Zwei Satyre. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 743.
H. 0,25 m. Br. 0,215 m.

111 Bildnis eines spanischen Edelmannes. Nach dem Originale des Pereda in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1298.
H. 0,35 m. Br. 0,20 m.

112 Amor und Psyche. Nach dem Originale des Bellucci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1262.
H. 0,21 m. Br. 0,275 m.

113 Venus und Amor. Nach dem Originale des Bellucci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1263.
H. 0,21 m. Br. 0,28 m.

114 Don Ferdinand von Spanien als Kardinal. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 790.
H. 0,305 m. Br. 0,215 m.

115 Philipp IV. von Spanien. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 787.
H. 0,28 m. Br. 0,21 m.

116 St. Hieronymus. Nach dem Originale des Granacci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1063.
H. 0,49 m. Br. 0,255 m.

117 Die hl. Apollonia. Nach dem Originale des Granacci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1062.
H. 0,51 m. Br. 0,25 m.

M. J. Legrand, Fortsetzung:

118 Das Martyrium des hl. Laurentius. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 726.
H. 0,37 m. Br. 0,26 m.

MAYR, Theodor

119 Latona verwandelt Bauern in Frösche. Atelier und Schule des Rubens. Nach dem Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 803.
H 0,18 m. Br. 0,33 m.

120 Die Apostel Petrus und Paulus. Nach dem Originale des Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 750.
H 0,52 m. Br. 0,405 m.

121 Das schlafende Jesuskind und der kleine Johannes. Nach dem Originale des Naccaro in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1241.
H. 0,20 m. Br. 0,265 m.

122 Abraham entlässt die Hagar. Nach dem Originale des G. v. Eeckhout in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 349.
H. 0,27 m. Br. 0,20 m.

123 Die Dornenkrönung Christi. Nach dem Originale des Caravaggio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1234.
H. 0,22 m. Br. 0,25 m.

124 Bildnis eines geharnischten Kriegers. Spanisch um 1660, in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1313.
H. 0,275 m. Br. 0,21 m.

125 Kommunion der hl. Magdalena. Nach dem Originale des F. Barroccio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1105.
H. 0,27 m. Br. 0,215 m.

126 Maria mit dem Jesuskinde; zur Seite die hl. Ildefons und der hl. Hieronymus. Nach dem Originale des Correggio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1095.
H. 0,30 m. Br. 0,21 m.

VOIGT, Anton

127 Ein Alchymist. Nach dem Originale D. Teniers d. Ä. in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 906.
H. 0,23 m. Br. 0,23 m.

128 Maria mit Jesus und Johannes. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 826.
H. 0,27 m. Br. 0,30 m.

WERBERGER, Joseph

129 Bärenhetze. Nach dem Originale des Jan Fyt in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 964.
H. 0,19 m. Br. 0,29 m.

130 Schweinshetze. Nach dem Originale des Fr. Snyders in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 958.
H. 0,19 m. Br. 0,31 m.

WUSTLICH, Otto

geb. in Pfaffendorf (Unterfranken) 1819. Thätig in Bamberg und München.

131 Die hl. Familie. Nach dem Originale des Domenico Beccafumi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1076.
Rund. Durchm. 0,39 m.

132 Maria mit dem Jesuskind. (Nachahmer des Leonardo da Vinci.) Nach dem Bilde in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1042.
H. 0,64 m. Br. 0,515 m.

133 Die hl. Familie. Nach dem Originale des Lorenzo di Credi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1017.
Rund, Durchm. 0,395 m.

134 Madonna della Tenda. Nach dem Originale des Raffael in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1051.
H. 0,44 m. Br. 0,34 m.

135 Madonna Tempi. Nach dem Originale des Raffael Santi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1050.
H. 0,64 m. Br. 0,44 m.

O. Wustlich, Fortsetzung:

136 Die hl. Familie aus dem Hause Canigiani. Nach dem Originale des Raffael Santi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1049.
H. 0,53 m. Br. 0,42 m.

137 Jugendlicher Kopf des hl. Johannes. Nach dem Originale des Raffael Santi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1053.
H. 0,37 m. Br. 0,29 m.

138 Bildnis eines jungen Mannes. Nach dem Originale des Raffael Santi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1052.
H. 0,625 m. B. 0,495 m.

139 Die hl. Cäcilia. Nach einer Kopie Raffael's in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1054.
H. 0,66 m. Br. 0,42 m.

140 Vision des hl. Bernhard. Nach dem Originale des Perugino in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1034.
H. 0,535 m. Br. 0,52 m.

141 Die Taufe Christi. Nach dem Originale des Raffael Santi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1037.
H. 0,30 m. Br. 0,42 m.

142 Die Auferstehung Christi. Nach dem Originale des Raffael Santi in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1038.
H. 0,305 m. Br. 0,425 m.

143 Maria mit dem Jesuskinde. Nach dem Originale des Giampedrini in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1047.
H. 0,435 m. Br. 0,34.

144 Maria mit dem Jesuskinde, dem hl. Rochus einen Rosenkranz reichend. Nach dem Originale des Palma Vecchio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1108.
H. 0,23 m. Br. 0,305 m.

145 Bildnis einer Dame. Nach dem Originale des P. Bordone in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1122.
H. 0,32 m. Br. 0,275 m.

146 Die hl. Katharina. Nach dem Originale des Luini in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1045.
H. 0,485 m. Br. 0,375 m.

147 Bildnis eines jungen Mannes. Umbro-Bolognesisch, um 1510. Nach

O. Wustlich, Fortsetzung:

einem Bilde der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1078.
H. 0,52 m. Br. 0,42 m.

148 Maria und Johannes, vom Grabe des Herrn heimwandelnd. Nach dem Originale des Ribalta in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1279.
H. 0,435 m. Br. 0,345 m.

149 Die hl. Jungfrau mit dem Jesuskinde in einer Glorie erscheint den Hl. Petronius, Franziskus, Sebastian und der Hl. Klara und Katharina von Siena. Nach dem Originale des Francucci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1060.
H. 0,59 m. Br. 0,485 m.

150 Beweinung Christi. Nach dem Originale des Van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 828.
H. 0,47 m. Br. 0.65 m.

151 Männliches Bildnis. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 839.
H. 0.33 m. Br. 0,23 m.

152 Gemahlin des Vorigen. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 840.
H. 0,33 m. Br. 0,23 m.

153 Gemahlin des Bildhauers Colyn de Nole mit ihrem Töchterchen. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 845.
H. 0,43 m. Br. 0,345 m.

154 Herzog Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 837.
H. 0,29 m. Br. 0,21 m.

155 Ecce homo. Nach dem Originale des Quentin Massys in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 135.
H. 0,32 m. Br. 0,275 m.

156 Der hl. Antonius empfängt aus den Händen Marias das Jesuskind. Nach dem Originale des Alonso Cano in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1301.
H. 0,35 m. Br. 0,26 m.

157 Ein armes Mädchen, Geld zählend. Nach dem Originale des Murillo in der

O. Wustlich, Fortsetzung:

k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1307.
H. 0,50 m. Br. 0,23 m.

158 Zwei essende Gassenbuben mit Hündchen. Nach dem Originale des Murillo in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1305.
H. 0,50 m. Br. 0,23 m.

159 Albrecht Dürers Selbstbildnis. Nach dem Originale in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 239.
H. 0,62 m. Br. 0,495 m.

160 Der Ev. Johannes und der hl. Petrus. Nach dem Originale des Dürer in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 247.
H. 0,52 m. Br. 0,24 m.

161 Der hl. Paulus und der Ev. Markus. Nach dem Originale des Dürer in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 248.
H. 0,52 m. Br. 0,24 m.

162 Männliches Bildnis. Nach dem Originale des Rembrandt in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 325.
H. 0,38 m. Br. 0,29 m.

163 Der hl. Lukas, Maria zeichnend. Nach dem Originale des Rogier van der Weyden in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 100.
H. 0,67 m. Br. 0,49 m.

164 Maria mit dem Jesuskind in einer Glorie, den Heiligen Hieronymus und Jakobus mit dem Donator. Schule des Correggio. Nach einem Gemälde in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1096.
Oben halbrund. H. 0,645 m. Br. 0,445 m.

165 Kopf des Erzengels Michael. Nach dem Originale des Bazzi, genannt Sodoma in der k. Alten Pinakothek. Kat Nr. 1074.
Oval. H. 0,27 m. Br. 0,22 m

166 Beweinung Christi. Niederländisch um 1540. Nach dem Gemälde in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 168.
Oben halbrund. H. 0,34 m. Br. 0,23 m.

167 Die Härings-Verkäuferin. Nach dem Originale des Gerard Dou in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 395.
H. 0,31 m. Br. 0,25 m.

O. Wustlich, Fortsetzung:

168 Eine Hirschjagd. Nach dem Originale des Ph. Wouwermann in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 496.
H. 0,27 m. Br. 0,49 m.

169 Holländische Wohnstube. Nach dem Originale des P. de Hooch in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 426.
H. 0,37 m. Br. 0,285 m.

Die Originale der Nr. 170—206 sind mit Ausnahme der Nr. 184 sämtlich von Joseph Stieler gemalt und im Schönheiten-Saal der k. Residenz aufgestellt.

170 Freiin Friederike von Gumppenberg.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

171 Lady Janthe Ellenborough.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

172 Gräfin Caroline von Waldbott-Bassenheim.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

173 Fürstin Crescentia von Oettingen-Wallerstein.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

174 Fräulein Julie von Bonar.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

175 Fräulein Amalie von Schintling.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

176 Gräfin Isabella von Tauffkirchen.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

177 Fräulein Elisabeth List.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

178 Lady Milbanke.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

179 Marchesa Marianna Florenzi.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

180 Fräulein Caroline Lizius.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

181 Gräfin Irene von Arco-Steppberg.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

182 Freifrau Amalie von Krüdener.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

183 Königin Marie von Bayern, geb. k. Prinzessin von Preussen, als Kronprinzessin, geb. 1825, † 1889.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

184 Freiin Charlotte von Breidbach-Büresheim. Nach dem Originale des Fr. Dürk.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

O. Wustlich, Fortsetzung:

185 Alexandra, k. Prinzessin von Bayern, geb. 1826, † 1875.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

186 Auguste, k. Prinzessin von Bayern, geb. Prinzessin von Toskana, Gemahlin S. K. H. des Prinz-Regenten Luitpold von Bayern, geb. 1825, † 1864.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

187 Sophie, Erzherzogin von Österreich, geb. Prinzessin von Bayern, geb. 1805, † 1872.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

188 Fräulein Maximiliana Borzaga.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

189 Fräulein Regina Daxenberger.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

190 Lady Therese Spence, geb. Gräfin Renard.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

191 Fräulein Anna Hillmayer.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

192 Fräulein Helene Sedlmayer.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

193 Fräulein Barthelmann, k. Hofschauspielerin.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

194 Fräulein Auguste Strobel.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

195 Fräulein Wilhelmine Sulzer, Schauspielerin.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

196 Gräfin Caroline von Holnstein.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

197 Freiin Mathilde von Jordan.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

198 Fräulein Antonie Wallinger.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

199 Lady Jane Erskine.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

200 Fräulein Josepha Conti.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

201 Fräulein Anna Kaula.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

202 Charlotte von Hagn, k. Hofschauspielerin.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

203 Fräulein Cornelie Vetterlein.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

204 Katharina Bozzaris, Hofdame der Königin Amalie von Griechenland.
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

205 Fräulein Marie Dietsch
H. 0,195 m. Br. 0,155 m.

Unbekannt

206 Nach dem Originale von Louis Gallait.
H. 0,275 m. Br. 0,21 m.

GUERHARD

207 Weibliches Bildnis von Ch. Etienne Le Guay.
H. 0,37 m. Br. 0,255 m.

REIS, Joseph

208 Hahn und Henne. Nach dem Originale des Alb. Cuijp.
Durchm. 0,25 m.

209 Federwild. Nach dem Originale des Jan Fyt.
Durchm. 0,25 m.

210 Raufende Hunde. Nach dem Originale des Jan Fyt in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 967.
Durchm. 0,25 m.

211 Totes Wild, von Hunden bewacht. Nach dem Originale des Joh. Fyt.
Durchm. 0,25 m.

212 Stilleben. Nach dem Originale des Gabron in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 974.
Durchm 0,25 m.

213 Stilleben. Nach dem Originale des de Heem in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 623.
Durchm. 0,25 m.

214 Ein toter Hase. Nach dem Originale des Jan Weenix in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 639.
Durchm. 0,25 m.

215 Stilleben. Nach dem Originale des Huysum in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 651.
Durchm. 0,25 m.

216 Korb mit Blumen. Nach dem Originale des Huysum in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 653.
Durchm. 0,25 m.

AUER, Anton

217 Austernfrühstück. Nach dem Originale des Frans van Mieris in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 409.
Durchm. 0,25 m.

A. Auer, Fortsetzung:

218 Zwei Bettelknaben. Nach dem Originale des Murillo in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1304.
Durchm. 0,25 m.

219 Bildnis des Malers Govaert Flink. Nach dem Originale des F. Bol in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 338.
Durchm. 0,25 m.

220 Gemahlin des Vorigen. Nach dem Originale des F. Bol in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 339.
Durchm. 0,25 m.

221 Der kleine Trommelschläger. Nach dem Originale des Mieris in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 418.
Durchm. 0,25 m.

222 Der buchstabierende Amor. Nach dem Originale eines Nachahmers des Correggio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1098.
Durchm. 0,25 m.

223 Die hl. Cäcilie. Nach einer Kopie des Leonardo da Vinci im Depot zu Schleissheim.
Durchm. 0,25 m.

224 Die Anbetung der Könige. Florentinisch. Nach einem Gemälde in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1001.
Durchm. 0,25 m.

225 Maria mit dem Jesuskinde, dem hl. Rochus den Rosenkranz reichend Nach dem Originale des Palma Vecchio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1108.
Durchm. 0,25 m.

226 Die hl. Familie. Nach dem Originale des Mazzolini in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1024.
Durchm. 0,25 m.

227 Die hl. Familie. Nach dem Originale des Procaccini in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1212.
Durchm. 0,25 m.

228 Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek Kat. Nr. 827.
Durchm. 0,25 m.

229 Maria mit dem Jesuskind. Nach dem Originale des Giampedrini in der k.

Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1047.
Durchm. 0,25 m.

230 Maria mit dem Jesuskinde und dem hl. Johannes. Nach dem Originale des Vasari in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1092.
Durchm. 0,25 m.

231 Jugendlicher Jesuskopf. Nach dem Originale des Carlo Dolce in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1225.
Durchm. 0,25 m.

232 Köchin in der Speisekammer. Nach dem Originale des Metsu in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 425.
Durchm. 0,25 m.

233 Nach dem Selbstbildnis des Gerhard Dou. Original in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 397.
Durchm. 0,25 m.

234 Die Eitelkeit des Irdischen. Nach dem Originale des Tizian in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1110.
Durchm. 0,25 m.

235 Der Apostel Johannes. Nach dem Originale des Guido Reni in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1173.
Durchm. 0,25 m.

236 Die hl. Agnes. Nach dem Originale des Carlo Dolce in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1230.
Durchm. 0,25 m.

237 Die hl. Jungfrau. Nach dem Originale des Sassoferrato in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1223.
Durchm. 0,25 m.

238 Bildnis der Gioconda. Nach dem Originale des Leonardo da Vinci in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1043.
Durchm. 0,25 m.

239 Weibliches Bildnis. Nach dem Originale des Pulzone in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1126.
Durchm. 0,25 m.

240 Nach dem Selbstbildnisse des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 833.
Durchm. 0,25 m.

241 Nach dem Selbstbildnisse des Albrecht Dürer in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 239.
Durchm. 0,25 m.

A. Auer, Fortsetzung:

242 Bildnis eines jungen Mannes. Nach dem Originale des Raffael in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1052.
Durchm 0,25 m.

243 König Ludwig I. als Kronprinz. Nach dem Originale der Angelika Kauffmann in der k. Galerie Schleissheim. Kat. Nr. 846.
Durchm. 0,25 m.

le FEUBURE, Karl

244 Vase mit reichem Ornamentschmuck und Gemälden. Anbetung der Hirten. Nach dem Originale des Caravaggio in der k. Galerie Schleissheim. Kat. Nr. 1075. Die hl. Dreifaltigkeit. Nach Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 749.
H. 0,45 m.

245 Reiche Vase. Maria mit dem Jesuskind mit den Hl. Hieronymus und Jakobus mit dem Donator. Nach einem Nachahmer des Correggio in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1096. Die Himmelfahrt Mariä. Nach dem Originale des Guido Reni in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1170.
H. 0,45 m.

AUER, M.

246 Christuskopf. Nach dem Originale des Quentin Massys in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 135.
Durchm. 0,25 m.

247 Bildnis des Prinzen von Chabanais. Nach dem Originale eines Holländers, um 1640, aus der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 318.
Durchm. 0,25 m.

248 Bildnis einer Dame in Trauer. Nach dem Originale des A. de Vries in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 322.
Durchm. 0,25 m.

249 Bildnis des Kupferstechers Malery. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 847.
Durchm. 0,25 m.

M. Auer, Fortsetzung:

250 Nach dem Selbstbildnisse des Pompeo Batoni in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1276.
Durchm. 0,25 m.

251 Bildnis des Markgrafen Philibert von Baden. Nach dem Originale des Hans Schöpfer in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 300.
Durchm. 0,25 m.

252 Bildnis eines jungen Mannes. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 834.
Durchm. 0,25 m.

253 Bildnis des Organisten Liberti. Nach dem Originale des van Dyck in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 848.
Durchm. 0,25 m.

254 Dame mit Papagei. Nach dem Originale des Frans van Mieris in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 414.
Durchm. 0,25 m.

255 Die Lautenspielerin. Nach dem Originale des Frans van Mieris in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 415.
Durchm. 0,25 m.

KLEINMANN, Joseph

256 Männliches Bildnis. Nach dem Originale des F. Bol in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 340.
Durchm. 0,25 m.

257 Bildnis des Michael Wohlgemut. Nach dem Originale des A. Dürer in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 243.
Durchm. 0,25 m.

le FEUBURE, Karl

258 Holländische Wohnstube. Nach dem Originale des P. de Hooch in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 426.
Durchm. 0,25 m.

259 Ärztliche Konsultation. Nach dem Originale des Jan Steen in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 392.
Durchm. 0,25 m.

WERBERGER, Joseph

260 Eine in eine Speisekammer schleichende Katze. Nach dem Originale des Ph. F. von Hamilton in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 976.
Durchm. 0,25 m.

261 Ein Fuchs, von Dachshunden angefallen. Nach dem Originale, gegenwärtig in Landau, Offiziers-Speise-Anstalt des 5. Feld-Art.-Reg.
Durchm. 0,25 m.

262 Hühner in einem Hofraum. Nach dem Originale des Giacomo Victor in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 649.
Durchm. 0,25 m.

SELLMAYR, Franz

263 Hahn und Henne in Abwehr gegen einen Truthahn. Nach dem Originale des Hondekoeter in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 648.
Durchm. 0,25 m.

KRISTFELD, Philipp

geb. in Frankenthal 1797, gest. in München 1874.

264 Bildnis eines jungen Mädchens. Nach dem Originale von Greuze in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1377.
Durchm. 0,25 m.

265 Nach dem Selbstbildnis des Nic. Poussin in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1323.
Durchm. 0,25 m.

266 Nach dem Selbstbildnisse Rembrandts in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 333.
Durchm. 0,25 m.

267 Bildnis eines jungen Mädchens. Nach dem Originale des P. P. Rubens in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 793.
Durchm. 0,25 m.

Ph. Kristfeld, Fortsetzung:

268 Nach dem Selbstbildnisse des Fr. van Mieris in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 410.
Durchm. 0,25 m.

269 Würfel spielende Gassenjungen. Nach dem Originale des Murillo in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1306.
Durchm. 0,25 m.

HEINZMANN, Karl Friedrich

geb. in Stuttgart 1795, gest. in München 1846.

270 Die kranke Ziege. Nach dem Originale des Dujardin in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 478.
Durchm. 0,25 m.

271 Hirtenknabe mit Ziegen und Schafen. Nach dem Original-Gemälde des K. Dujardin in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 477.
Durchm. 0,25 m.

272 Kühe, Ziegen und Schafe bei einer Bauernhütte. Nach dem Originale des P. Potter in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 472.
Durchm. 0,25 m.

273 Italienische Landschaft. Nach dem Originale des H. Roos in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1415.
Durchm. 0,25 m.

274 Ein Stier und Schafe bei einer Ruine. Nach dem Originale des H. Roos in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1411.
Durchm. 0,25 m.

275 Ruhendes Vieh bei einem Brunnen. Nach dem Originale des H. Roos in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1412.
Durchm. 0.25 m.

276 Lastwagen mit losgespannten Pferden an einem Flusse. Nach dem Originale des Ph. Wouwermann in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 500.
Durchm. 0,25 m.

277 Ein Fuhrmann tränkt seine Pferde. Nach dem Originale des Ph. Wouwermann in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 502.
Durchm. 0,25 m.

K. F. Heinzmann, Fortsetzung:

278 Abendlandschaft. Nach dem Originale des Cl. Jos. Vernet in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1369.
Durchm. 0,25 m.

279 Italienische Abendlandschaft. Nach dem Originale des N. Berchem in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 595.
Durchm. 0,25 m.

THALLMAIER, Franz Xaver

280 Meeresbucht. Nach dem Originale des Cl. Jos. Vernet in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 1368.
Durchm. 0,25 m.

281 Italienische Abendlandschaft. Nach dem Originale des N. Berchem in der k. Alten Pinakothek. Kat. Nr. 596.
Durchm. 0,25 m.

